



Múzeum mesta Bratislavy

Výročná správa za rok 2019

február 2020

OBSAH

I. ÚVOD.....	1
II. HLAVNÁ ČINNOSŤ	9
Akvizície	9
Evidencia zbierkového fondu.....	11
Revízia zbierkového fondu.....	13
Fotodokumentácia	14
Ochrana zbierkového fondu	16
Vedeckovýskumná činnosť	20
Edičná činnosť.....	21
Publikačná činnosť	21
Expozície	24
Výstavy realizované v roku 2018.....	25
Prezentačná činnosť	27
Vzdelávacie programy.....	31
Propagácia múzea v masmédiách.....	33
Odborná a metodická činnosť	36
Projekty	43
Knižnica	44
Návštevnosť expozícií a výstav.....	44
III. PREVÁDZKA MÚZEA	45
Objekty MMB	45
Činnosť oddelenia prevádzky.....	45
IV. ŠTRUKTÚRA A ZOZNAM ZAMESTNANCOV	49
V. HOSPODÁRENIE ORGANIZÁCIE	51
VI. INVESTIČNÁ ČINNOSŤ	56
VII. PERSONÁLNA PRÁCA	56
VIII. KONTROLNÁ ČINNOSŤ	56
Prílohy	59
Tabuľky	59
Obrázky	65

I. ÚVOD

Do roku 2019 vstupovalo Múzeum mesta Bratislavy s viacerými očakávaniami. Prichádzalo nové vedenie mesta s deklaroványm intenzívnejším záujmom o potreby kultúry, podpísaná zmluva na prenájom objektu pre potreby depozitára galérie a múzea uvádzala termín odovzdania priestorov (druhý polrok) a predpokladala následné sťahovanie zbierok, začať sa mala dlho očakávaná rekonštrukcia Michalskej veže a pripravovala sa žiadosť o ďalšie financie z tzv. Nórskeho fondu pre potreby národnej kultúrnej pamiatky hrad Devín. Po roku osláv vzniku múzea, zameranom najmä smerom k verejnosti, sa nasledujúci viac orientoval na vnútorné potreby inštitúcie, samozrejme, pri zachovaní aktivít pre návštevníkov.

Nové vedenie mesta prejavilo svoj postoj ku kultúre nielen verbálnymi vyjadreniami, ale okrem iného aj zaradením oddelenia kultúry Magistrátu pod priame riadenie jeho riaditeľa Mgr. Ctibora Košťála. Nový primátor Ing. arch. Matúš Vallo hneď začiatkom roka slávnostne otvoril výstavu k 100. výročiu pripojenia Bratislavy k Československu, kde v rámci svojho príhovoru vyjadril pochvalu a podporu múzeu. Nástupom novej vedúcej oddelenia kultúry Mgr. Zuzany Ivaškovej sa kontakty a spolupráca s múzeom dostali na doteraz nevídanú úroveň. Nastúpený trend pokračoval počas celého roka a prinášal svoje ovocie. Múzeum a ostatné kultúrne inštitúcie získali na magistráte svojho obhajcu, akého za posledné desaťky rokov nikdy nemali.

Prekvapivé bolo rozhodnutie vedenia mesta o odstúpení od Zmluvy o budúcej zmluve na prenájom objektu na účely depozitára pre mestskú galériu i múzeum. Kľúčovým sa ukazoval termín odovzdania objektu, najmä vďaka problémom so získaním všetkých povolení, ale aj finančná stránka a spôsob výberu uchádzača. Taktiež sa definitívne rozhodlo o zastavení plánovanej rekonštrukcie budovy školy na Plickovej ulici na účely depozitára. Zároveň však bolo prijaté rozhodnutie hľadať riešenie akútneho ohrozenia zbierkových predmetov múzea a galérie nielen cestou dočasného, ale aj definitívneho riešenia. Prakticky v priebehu celého roka prebiehali konzultácie, pripravovali sa podklady, diskutovalo sa o možnostiach, navštevovali sa objekty. Magistrát na základe podkladov od galérie a múzea poveril spoločnosť CBRE, ktorá sa venuje trhu s realitami, prieskumom trhu a vytypovaním vhodných objektov pre potreby uloženia zbierok. Následne sa uskutočnili obhliadky niekoľkých hál: dve haly v CTParku v Devínskej Novej Vsi, haly SAI v Dúbravke, Bjoern na Rožňavskej a Starej Vajnorskej, Vektor Parks v Rači a haly spoločnosti KSP na Vajnorskej 135. Posledná spoločnosť, ktorej stopercentným vlastníkom je hlavné mesto Bratislava, pravdepodobne bude napokon tá, ktorá zabezpečí priestory pre zbierky galérie a múzea. Investícia do vlastného majetku by mala byť zárukou istoty priestorov na dlhé obdobie za relatívne nízke náklady. Bezpodmienečne nutná rekonštrukcia však ešte bude tvrdým orieškom pre všetky zúčastnené strany. Vzhľadom na finančnú náročnosť novostavby účelovej budovy depozitára toto riešenie pravdepodobne bude dlhodobé a otázka nového objektu sa odloží na neurčito.

Sen generácií múzejníkov bratislavského mestského múzea o modernej a špičkovej účelovej budove na uloženie všetkých zbierok múzea (a galérie) s kvalitným reštaurátorským pracoviskom sa bude snívať ešte dlho.

V každom prípade pevne dúfame, že o rok v tomto čase sa už budú zbierky sťahovať.

Podobne sa natáhuje situácia s generálnou rekonštrukciou Michalskej veže s Múzeom zbraní. Obnova objektu, ktorého vonkajšia fasáda je viditeľne schátralá a interiér v kritickom stave, sa opäť odsunula najmenej o rok. Z dôvodu padajúceho stropu bolo preto nutné presunúť

pokladňu do miestnosti vo veži. Podmienkou začatia rekonštrukcie podľa nového vedenia mesta totiž bola požiadavka, aby výraznú časť financií poskytlo Ministerstvo kultúry SR v rámci svojich dotačných schém. Oddelenie stratégie a projektov Magistrátu, za pomoci MMB a GIB-u, mali podať žiadosť o financie na obnovu nielen tohto objektu, ale aj Domu u Dobrého pastiera s Múzeom hodín a budovy bývalého Múzea umeleckých remesiel na Beblavého ulici, kde sa malo zriadiť kreatívne centrum. V krátkom čase do termínu na podanie žiadosti sa urýchlene pripravovali potrebné podklady, ale napriek prisľubom o predrokovani a podpore zo strany MK SR bola skutočnosť negatívna – ani na jeden objekt financie pridelené neboli. Michalská veža naďalej chátra a zahanbení zamestnanci múzea vysvetľujú návštevníkom dôvody tohto neutešeného stavu.

Pozitívom je podpísanie zmluvy medzi hlavným mestom a spol. TERA TRADE, s. r. o., vlastniacou susedný objekt, v ktorom sa nachádza pokladňa a zázemie pre personál múzea. Po niekoľkých rokovaníach na úrovni riaditeľa mestského magistrátu i primátora mesta s majiteľom spoločnosti, ako aj zdĺhavým pripomienkovaním návrhu zmluvy, prišlo konečne k jej podpisu. A opäť sa čaká na dotáciu z Ministerstva kultúry SR.

Na Devíne sa intenzívne pracovalo na archeologickom výskume pod plánovanou a naprojektovanou budúcou budovou správy hradu. Opätovne bol problémom nedostatok ľudských zdrojov, napriek tomu práce pokračovali. Zároveň sa upravoval a modernizoval projekt, na množstve spoločných rokovaní a konzultáciách sa pripravovali podklady k žiadosti na Finančný mechanizmus EHP a Nórsky finančný mechanizmus s názvom *NKP hrad Devín, obnova pamiatky a výstavba budovy správy hradu so zázemím pre verejnosť*. Veľmi dobre fungovala súčinnosť MMB s GIB-om, oddelením kultúry, ako aj oddelením stratégie a projektov Magistrátu. Ľutujeme, že po podaní žiadosti z tohto oddelenia odišla Ing. Martina Tichá, ktorá bola dušou aj „hnacím motorom“ tejto žiadosti, ako aj celého predchádzajúceho úspešného projektu z rovnakých zdrojov na Devíne.

Prekvapivá správa prišla v júli v súvislosti s nomináciou Antickej Gerulaty v Rusovciach do Zoznamu svetového dedičstva UNESCO. Po návšteve hodnotiacej misie expertov ICOMOS v predchádzajúcom roku s cieľom posúdenia lokalít zo spoločného nominačného projektu spolu s Maďarskom, Nemeckom a Rakúskom pod názvom *Dunajský limes – západná časť* a jej pozitívnom posudku všetci predpokladali, že samotné schválenie a zápis prebehne bez problémov. Avšak výhrady maďarskej strany k jej lokalitám zabrzdili celý proces a nominácia bola predbežne stiahnutá. Múzeum však naďalej pracuje na aktuálnych prieskumoch a analýzach, konkrétnych opatreniach na ochranu a zlepšenie stavu, ale aj zmenách lokality v priebehu času. V spolupráci s GIB-om a mestom postupne realizujeme jednotlivé kroky v rámci projektu obnovy celého areálu.

Problémom sa stali tzv. „správcovské zmluvy“, ktoré požaduje Ministerstvo kultúry SR ako podmienku na udelenie dotácie na obnovu. V minulom roku tak bola odmietnutá žiadosť na 4000,-€ pre archeologický výskum. Napriek tomu, že máme majetok mesta zverený protokolom, ministerstvo požaduje špeciálnu zmluvu. Múzeum ihneď požiadalo svojho zriaďovateľa o jej vystavenie, ale do dnešného dňa ho napriek urgenciám stále nedostalo.

Napriek neschváleniu dotácie na obnovu Domu u Dobrého pastiera s Múzeom hodín Ministerstvom kultúry SR mesto vyčlenilo pre GIB finančné prostriedky na projektové práce ako prípravu na generálnu rekonštrukciu objektu. Múzeum poskytovalo úzku súčinnosť pri geodetickom zameraní celého objektu, pripravilo podklady pre projektanta, kde zadefinovalo predbežnú koncepciu využitia objektu pre múzejnú prezentáciu, ako aj potreby návštevníka. Veľmi diskutovanou bola aj otázka možného prepojenia prízemného priestoru so vstupom

zo Židovskej ulice a priestoru podlaží so vstupom z Beblavého ulice. Prepojením všetkých miestností objektu by bolo možné zriadiť jeden vstup pre návštevníkov s priestorom pre služby i oddych. Posledné slovo však bude mať statik a samozrejme pamiatkari.

Do popredia sa dostala aj téma využitia suterénu Starej radnice zo strany Primaciálneho námestia. V priestoroch tzv. „mučiarnie/žalárov“ je prezentovaná zapožičaná výstava *Barbarstvo mučenia*, zmluva však mala skončiť koncom septembra. Porada vedenia však rozhodla o jej predĺžení o jeden rok, počas ktorého je potrebné pripraviť nový návrh na využitie priestoru – scenár výstavy alebo expozície.

V uplynulom roku sme z dôvodu dlhodobých problémov s platením nájomného ukončili zmluvu s prevádzkovateľom reštaurácie Divná múza na nádvorí Apponyiho paláca na Radničnej ulici. Prázdne priestory potrebujeme aspoň čiastočne upraviť a následne plánujeme opätovne prenajať. Predpokladom toho je však rekonštrukcia nádvorcia paláca s výmenou dlažby a novou kanalizáciou na dažďovú vodu. Súčasná poškodená dlažba sa rokmi ukázala ako nevhodná pre tento priestor a kanalizáciu je taktiež potrebné vymeniť. V rámci týchto prác budeme požadovať aj kvalitnú izoláciu suterénnych priestorov, do ktorých pri intenzívnejších alebo dlhšie trvajúcich dažďoch na mnohých miestach zateká. Tým bude ochránený aj vzácny archeologický nález keltskej pece v suteréne.

Do času rekonštrukcie budeme voľné priestory využívať na ošetrovanie zbierkových predmetov pripravovaných na sťahovanie do dočasného depozitára.

V rámci hlavnej činnosti múzeum získalo do svojich zbierok 552 kusov zbierkových predmetov, z toho 145 kúpou, 285 darom a 122 vlastným výskumom. K archeologickým nálezom pribudli z rímskeho vojenského tábora napr. prakové gule či časť konského postroja. Do fondu novších dejín okrem iného portrét E. Beneša, plastika Štefánika od V. Remeňa, 10 kusov reprezentačných kolorovaných chromofotografií z ateliérov Kozics a Fink, diplom Slovenskej univerzity z roku 1941, výrobky Bratislavskej cvernovkej továrne alebo predmety dokumentujúce život v domácnosti či detské hračky. Zaujímavosťou je rukopisná perecká kniha obce Trlinok (dnes časť obce Vinosady), datovaná 24. apríla 1749, ktorá obsahuje príkazy zemepánov pri správe vinohradov, perecký poriadok s prisahami richtára, perega, konšelov podľa prešporského pereckého práva na správu vinohradov a zápisy o predaji vinohradov. Cenné sú skrinkové hodiny so zvonkohrou (sign. Joh. Georg Wernle in Presburg) alebo dva intarzované písacie stoly a kreslo z 20. – 30. rokov 20. storočia. Kolekciu diel A. Fleischmanna obohatil súbor 34 kresieb z obdobia 50. – 70. rokov 20. storočia (dar od jeho rodiny) a portrét básnika Endre Adyho (biely mramor, 1936) zakúpený z Južnej Afriky z dotácie získanej z Fondu na podporu umenia.

V rámci evidencie zbierkového fondu sa začala prevádzka nového elektronického katalogizačného systému Museion, ktorý spravuje česká spoločnosť Musoft, s. r. o. Konverzia dát z programu ProMuzeum (od firmy Bach system s. r. o.) prebehla ešte v roku 2018, v tomto roku sa všetky prírastky do zbierkového fondu zapisujú už v novom systéme, v rovnakom prostredí prebieha už aj druhostupňová evidencia – katalogizácia. Stav databázy zbierkových predmetov k 15. 1. 2020 je 137 664. V rámci druhostupňovej evidencie pribudlo 1 231 záznamov. Intenzívne pokračovali práce na fyzickej revízii zbierok, počet zrevidovaných predmetov bol 14 449. Realizovala sa digitálna obrazová dokumentácia, skenovanie zbierkových predmetov, fotodokumentačná administratíva. Do fotodokumentácie priebehu odborného ošetrovania zbierkových predmetov reštaurátori uložili zábery ich stavu pred a po odbornom zásahu. Takto je zdokumentovaných 498 kusov. Z archeologických výskumov sa urobilo 1 786 záberov.

Ochrana zbierkového fondu vlastnými zamestnancami predstavuje počet 1 662 očistených, konzervovaných alebo zreštaurovaných predmetov, externe bolo zreštaurovaných 8 predmetov. Celkovo 400 kusov kníh a predmetov z kože bolo sterilizovaných v komore Slovenskej národnej galérie vo Zvolene. Skvalitnilo sa zariadenie a vybavenie reštaurátorského pracoviska, napr. zavedením rozvodu suchého vzduchu na účely používania pneumatického náradia, opravou pieskovacieho prístroja a rozšírením možností jeho použitia, alebo zakúpením prístroja na sušenie vzduchu pre čistenie archeologických nástrojov a pod. Prebiehali práce v depozitároch ako čistenie zásuviek a políc, presuny skríň, opravy zámkov, ukladanie veľkorozmerných dvojrozmerných predmetov do nových zásuvkových skríň, ako aj prevoz zbierok z Beblavého ulice. Sledovali sa klimatické podmienky v depozitároch a expozíciách, pričom stále intenzívnejšie sa konštatuje potreba nového depozitára, ale aj moderný monitorovací systém na kontrolu klimatických podmienok vo všetkých priestoroch, kde sú uložené zbierkové predmety.

Vedeckovýskumná činnosť sa realizovala pokračujúcim archeologickým výskumom na Devíne, kde sa skúmalo 16 sond až na sterilné pieskové podlažie. Identifikovaných bolo 93 objektov z osídlenia od doby halštatskej až do novoveku; ide prevažne o sídliskové objekty, zásobnicové a odpadové jamy, sídliskové objekty, ohniská a pod. V Rusovciach prebiehali tri výskumy na lokalitách stavieb rodinných domov bez nálezov, ktoré by bránili ich výstavbe. Jeden výskum sa realizoval v areáli múzea – s bohatým keramickým materiálom, a jeden v Jarovciach bez závažných nálezov. V súvislosti s pripravovanou výstavou hračiek sa realizovala príprava podkladov štúdiom literatúry, porovnávacieho materiálu a postupným výberom a spracovávaním predmetov, ako aj ich zadávaním na reštaurovanie. Na pripravovanú konferenciu o Jozefovi Könyökim prebiehal archívny výskum a štúdium starých prírástkových kníh.

Múzeum už tradične vydalo svoju ročenku *Bratislava. Zborník Múzea mesta Bratislavy* – 30. ročník, ale aj sprievodcu k výstave *Bratislava 1919 / Pripojenie k Československu* a sprievodcu k výstave *Limes a doklady vojenstva v Gerulate*. Dve publikácie vyšli pod označením metodicko-pedagogické – *Príbeh Mimi* a *Remeslo má zlaté dno*. Pracovníci napísali 12 štúdií, 3 vedeckopopulárne články a 5 správ.

100. výročie pripojenia Prešporka k Československu a premenovania na Bratislavu si múzeum pripomenulo výstavou *Bratislava 1919 / Od Prešporka po Bratislavu*. Základnou témou bolo nielen vojenské a politické pripojenie, ale aj príchod slovenskej vlády, posledná rozlúčka so Štefánikom, pôsobenie a aktivity Janka Jesenského a ďalšie. Záštitu nad výstavou prevzal primátor mesta.

Na Devíne pútala pozornosť výstava *História nie je otrava. Hovoria Dunaj i Morava*. Komplexný obraz na dejiny hradu ponúkla originálnym spracovaním tém, ktoré zaujali deti i dospelých.

V rámci archeologických výskumov sa našlo v lokalite antickej Gerulaty v Rusovciach – ako súčasť *Limes Romanus* – množstvo pamiatok na jej vojenský život a obrannú funkciu, ktoré sme prezentovali na výstave *Limes Romanus a doklady vojenstva v Gerulate*.

Z výstavnej činnosti na pôde múzea určite treba spomenúť projekt k 100. výročiu založenia Univerzity Komenského v Bratislave *Prvá dáma vzdelávania / 100 rokov Univerzity Komenského*. Bola dôstojnou pripomienkou našej najvýznamnejšej vysokej školy, ktorú spoločne pripravili univerzita a múzeum.

Veľmi zaujímavou bola prezentácia originálu listiny – privilégia Ondreja III. z roku 1291, ktorú pripravilo hlavné mesto, Archív mesta Bratislavy a MMB. Iniciátorom myšlienky bol

primátor, ktorý ju aj v rámci Bratislavských mestských dní uviedol. Prezentácia pri príležitosti 100. výročia prijatia názvu nášho mesta – Bratislava – bola s prekladom a s vysvetľujúcimi textami v slovenskom, nemeckom, maďarskom a anglickom jazyku.

Z ďalších výstav treba spomenúť pripomienku 30. výročia pádu železnej opony na Slovensku a zároveň výročie Nežnej revolúcie. Na Devíne to bola *Pocta slobode*, fotografická výstava v exteriéri a v suteréne Starej radnice *Svedectvo o revolúcii – november 89*, výstava archívnych dokumentov slovenských štátnych archívov pripravená Ministerstvom vnútra SR. Ďalej to boli výstavy *Chladné zbrane*, *Opäť žijeme hokejom*, *Slovak press photo*, ako aj *Hommage a Peter Strassner VII* na Devíne.

V zahraničí sme sa spolupodieľali na dvoch výstavách. V spolupráci s Historickým a Archeologickým múzeom SNM, ako aj Mestským ústavom ochrany pamiatok to bola výstava o Keltoch na Slovensku v Archeologickom múzeu vo Frankfurte nad Mohanom – *Biatec. Nonnos. Kelten an der mittleren Donau*. Repríza výstavy *Hranice Rímskej ríše – Svetové dedičstvo UNESCO* v Slovenskom inštitúte v Berlíne bola taktiež pripravená s vyššie spomenutými inštitúciami, ako aj Ministerstvom zahraničných vecí a európskych záležitostí SR.

Bohatá bola aj prezentačná činnosť, aj keď, pochopiteľne, v porovnaní s predchádzajúcim rokom osláv výročia založenia múzea predsa len skromnejšia. Atraktívny bol videomapping na fasádu Primaciálneho paláca, ktorý verejnosti priblížil privilégiá Ondreja III. pre Bratislavu z roku 1291. Počas Bratislavských mestských dní ho videlo množstvo návštevníkov, ďalší majú možnosť vidieť túto prezentáciu v Múzeu dejín mesta v Starej radnici. Samozrejmosťou počas týchto dní boli aj ďalšie programy pre deti i dospelých v interiéroch aj exteriéroch múzea.

Počas *Noci múzeí* na Devíne prebiehala *Hradná pátračka*, v Starej radnici a na Primaciálnom námestí happening k dvojročnému projektu *Ako sa hrali naši? Na dvoroch a uliciach*. Na nádvorí radnice bol pripravený moderovaný program s Ivetou Malachovskou, diskusia s psychologičkou, koncert pre deti *Spievankovo* a pre dospelých vo večerných hodinách hrala skupina *Funny Fellows*.

Počas *Kultúrneho leta* prebiehal na nádvorí radnice cyklus *Hovory zo Starej radnice*, tematicky zameraný na históriu vybratých ulíc v historickom centre mesta z pohľadu urbanizmu, architektúry i obyvateľov jednotlivých domov či ulíc. Rozprávanie oživené hudbou so sprievodným slovom a možnosťou občerstvenia pritiahlo množstvo návštevníkov. Na hrade Devín okrem už tradičného každodenného *Historického tábora* a piatich podujatí *Rytierov na Devíne*, pripravovaných v spolupráci s Tovarištvom starých bojových umení a BKIS, mali návštevníci možnosť vidieť aj štyri podujatia *Devínskych rozprávok*, program *Prichádzajú Kaukliari* – cirkusantské workshopy, žonglérska show, hudobný koncert potulných spevákov, vystúpenie mága a predstavenie marionetového divadla, alebo vzdelávacie podujatia *Vedecké chodníčky na Devíne* s témami o vtáctve, rastlinnom bohatstve, ríši zvierat či kameňoch v službách človeka – všetko so zameraním na lokalitu Devína. Veľký záujem vzbudil aj program *Spoznaj prácu archeológa*. Priestor sme poskytli aj Festivalu rímskej kultúry *Cigánsky bašavel*.

Rímske hry v Rusovciach s témou *Mysteriózne prechádzky po Gerulate* boli venované podpore spoznávania pamiatok vystavených v múzeu. Pripravená bola interaktívna hra pre návštevníka, ktorý v areáli obchádzal 10 skamenených sôch a oživoval ich čarovným slovom *salve*. Súčasťou bol workshop na tvorbu rímskych odevov z papiera a rímska škôlka pre najmenších návštevníkov. Program v areáli kaštieľa priniesol viaceré novinky. Okrem tradičných legionárov a gladiátorov to boli interaktívne hry pre deti zapojené do veľkého programu. Celodenným programom na dvoch lokalitách, ktorý vyvrcholil historickou ohňovou show, sprevádzal návštevníkov Lukáš Latinák.

Bratislavský detský korunovačný sprievod bol príležitosťou pre deti a mládež byť súčasťou verejného podujatia zameraného na históriu korunovácií. Súťažilo sa o najoriginálnejší kostým – zo starého oblečenia, textilu, papiera, plastu – inšpirovaný odevmi kráľov. Program bol doplnený o nové prvky – šašo, poník vezúci kráľa, postava Pamäť mesta – Bratislava, či špeciálne na túto príležitosť razené mince.

V predvianočnom období sa konali tradičné *Vianočné remeselné trhy* so sprievodnými podujatiami, okrem iného aj s *Maľovaným betlehemom na skle* v Starej radnici alebo koncertom *Adriena Bartošová & Friends*.

Spolupracovali sme na 8. ročníku cyklu egyptologických prednášok (11) pod názvom *Výpravy do starovekého Egypta*, ako aj cykluse prednášok (10) občianskeho združenia Bratislavské rožky – *Prechádzky starým Prešporkom*.

Vzdelávacie programy boli prioritne venované školskej mládeži, ktorá ich aj hojne navštevovala. Venované boli aktuálnej výstave, ale aj programom v rámci projektu *Oživené učebnice*, spolu ich navštívilo takmer 2000 žiakov, študentov a učiteľov.

Pripravili sme štvrtý ročník veľmi populárneho prednáškového cyklu s názvom *1000 rokov*. Milovníci histórie mali možnosť navštíviť osem prednášok tematicky zameraných na historické príbehy rodov a rodín Bratislavy – Prešporka z obdobia 17. až 20. storočia. Uvedený bol nový dvojročný projekt Detského ateliéru Múzeum má budúcnosť – *Ako sa hrali naši...*, ktorý v spolupráci so známymi osobnosťami na siedmich podujatiach prezentoval zbierky múzea z fondu hračiek. Vyvrcholením bude výstava hračiek s plánovaným otvorením v decembri 2020.

Ten istý ateliér už štvrtý rok pripravil pre školské skupiny aktívny týždeň pod názvom *Príbeh Starej radnice*. Účastníci spoznávali 700-ročnú históriu objektu, ako aj Kaplnku Jána Almužníka vo Františkánskom kostole.

Tretím ročníkom pokračoval projekt *Fleischmann Arthur Tour...* s doplnkom ... *vedie do Japonska*. V spolupráci s Veľvyslanectvom Japonska v Slovenskej republike a rodinou umelca si účastníci workshopu vyskúšali origami, kaligrafiu a spoločne vytvárali plastový strom – sakuru. V rámci výtvarnej súťaže na tému *V zajatí japonského umenia* bolo udelených sedem cien a už druhý rok bola udelená putovná cena Dominiqua Fleischmanna a pani Joy Fleischmann „Lampa“.

Pozornosť sa venovala aj lektorským výkladom v expozíciách a na výstavách a prezentácii múzea v masmédiách a na internete a sociálnych sieťach.

Veľmi bohatá bola odborná a metodická činnosť. Usporiadali sme prezentáciu projektu *Reštaurovanie dvoch maľovaných zástav z bratislavského mestského lazaretu*, seminár pre učiteľov predmetov slovenský jazyk a literatúra, dejepis, geografia, občianska náuka, etická výchova na základných a stredných školách na tému *Od Prešporka po Bratislavu a Príbeh Starej radnice*, ďalší seminár pre učiteľov v spolupráci s OZ Pátrač Tino.

Veľkým prínosom k poznaniu života a diela Janka Jesenského a Jozefa Gregora Tajovského bola vedecká konferencia *Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský: pramene – dimenzie – reflexia*, po 25 rokoch prvá vedecká konferencia na túto tému.

Odbornou i laickou verejnosťou bola veľmi pozitívne prijatá a hodnotená medzinárodná vedecká konferencia *Rekonštrukcia pamäti /Az emlékezet rekonstruálása*. Múzeum ju pripravilo v spolupráci s Historickým ústavom SAV a Ministerstvom vonkajších a ekonomických vzťahov a zahraničných vecí Maďarska – Maďarským inštitútom v Bratislave. Usporiadaná bola na počesť zakladateľa nášho múzea Jozefa Könyökiho pri príležitosti 190. výročia jeho narodenia. Odborníci zo Slovenska a Maďarska z oblastí historickej a kunsthistorickej vedy, archeológie, muzeológie a pamiatkarskej ochrany sa snažili interpretovať Könyökiho tvorbu v širších

stredoeurópskych súvislostiach tak, aby sme ho lepšie pochopili a lepšie rozumeli našim spoločným dejinám.

Zamestnanci múzea sa zúčastňovali na konferenciách, sympóziách či seminároch aktívne i pasívne. Pripravovali posudky, odborné materiály, prednášali, viedli odbornú prax, poskytovali odborné konzultácie, pracovali v rôznych komisiách a radách, absolvovali študijné a pracovné cesty, zvyšovali si kvalifikáciu.

Do knižnice pribudlo 270 titulov, 66 kúpou, 123 darom, 14 na základe licenčných zmlúv, 67 výmenou. Celkový počet kníh v knižnici múzea je 36 664 titulov. Elektronicky je spracovaných 13 814 titulov, v uplynulom roku pribudlo 1001. Realizovalo sa 304 prezenčných výpožičiek, 177 absenčných, celkový počet návštev knižnice bol 332.

V roku 2019 navštívilo Múzeum mesta Bratislavy celkom 351 397 návštevníkov, čo je o 53 974 viac ako v predchádzajúcom roku. Z toho návštevnosť na Devíne bola 241 332 osôb, v ostatných múzeách 110 065.

Kultúrno-vzdelávacie podujatia navštívilo 7 745 platiacich a 2 345 neplatiacich záujemcov, na konferenciách a seminároch usporiadaných múzeom, respektíve v spolupráci s inými inštitúciami, realizovaných v MMB sa zúčastnilo 235 poslucháčov.

Múzeum mesta Bratislavy získalo v súťaži múzeí vyhlasovanej Ministerstvom kultúry SR titul *Múzeum roka 2018*. V kategórii Publikácia získala výročnú cenu časopisu *Pamiatky a múzeá* za rok 2018 vedecká monografia vydaná k 150. výročiu založenia – kniha *Vo víre dejín. 150 rokov Múzea mesta Bratislavy*. Tá istá kniha získala *Cenu Slovenskej historickej spoločnosti* za rok 2018 v kategórii Vedecká publikácia.

Prevádzku múzea so štrnástimi objektmi zabezpečovalo päť mužov – ich drobnú údržbu, opravy a čistenie (o. i. aj odstraňovanie graffiti z fasád a okeníc), revízie, servis zariadení, odstraňovanie porúch a havárií, kúrenie, zabezpečovanie podujatí a programov vo vlastnej réžii, ako aj v spolupráci s organizáciami mesta alebo súkromnými spoločnosťami, výmena žiaroviek v expozíciách a na výstavách, spolupráca pri montáži a demontáži výstav, dopravu a nákupy, ako aj množstvo ďalších plánovaných i neplánovaných úloh a prác.

Stav objektov nie je dobrý, na čo poukazujeme už viac rokov. Príkladom je poškodená – prelomená kanalizácia na Primaciálnom námestí, odvádzajúca splaškovú i dažďovú vodu zo Starej radnice i Primaciálneho paláca. Napriek opakovaným každoročným žiadostiam o finančný príspevok na opravu a súhlas s rozkopávkou námestia stoja za neúspechom našich snáh práve argumenty finančnej náročnosti a potreby využívania priestoru námestia. Múzeum má už pripravený projekt, ale ani finančná strata spôsobená častým prečisťovaním poškodeného potrubia a vyťahovaním splaškov externými dodávateľmi zatiaľ kompetentných nepresvedčila.

Personálne bolo múzeum v uplynulom roku stabilizované, s priemerným evidenčným počtom 110 fyzických osôb. 38 zamestnancov pracovalo v odbornej oblasti, ekonomike, prevádzke a správe, 72 vo funkciách pokladník, lektor, asistent expozície, upratovačka, informátor denný a nočný. Veľkým problémom bolo obsadenie miest potrebných pre archeologický výskum na Devíne, kde ani zvýšenie finančného ohodnotenia nebolo dostatočnou motiváciou pre nastúpenie na voľné pozície. Práce preto nepokročili v tempe, aké sme očakávali a potrebovali. Dlhotrvajúci je aj problém s obsadením pozícií prvého kontaktu s návštevníkmi zamestnancami s nižším vekom a najmä jazykovými znalosťami. Bude nutné posilniť aj odborné oddelenie, najmä z dôvodu pomaly sa blížiacej generačnej výmeny. Taktiež dokumentácia zbierok čaká na výraznejší posun, čo však bude možné len prijatím ďalších osôb alebo zadaním niektorých prác externistom, čo je pravdepodobnejšia cesta.

Priemerný plat bol 978,- €

Múzeum hospodáril s finančnými prostriedkami vo výške 2 480 743,- €, z toho príspevok od zriaďovateľa bol vo výške 1 312 506,- €. Hospodárenie organizácie bolo ukončené vyrovnaným hospodárskym výsledkom.

Na konci roka 2019, v ktorom sme mali mnohé očakávania, konštatujeme, že niektoré sa splnili, niektoré čiastočne a niektoré nie. Taká je realita každodenného života – nielen múzejného. Mnoho sa podarilo, veľa prechádza do ďalšieho roka. Sú to výzvy, na ktoré treba odpovedať. Tím zamestnancov Múzea mesta Bratislavy je na ne pripravený.

II. HLAVNÁ ČINNOSŤ

1. AKVIZÍCIE

V roku 2019 múzeum nadobudlo do svojich zbierok 552 kusov zbierkových premetov, v prvostupňovej evidencii vedených ako 360 prírastkových čísel. 145 predmetov bolo získaných kúpou, 285 darom a 122 vlastným výskumom.

Zasadnutia Komisie na tvorbu zbierok pre zbierky historické sa uskutočnili celkom šesťkrát: 17. 4. 2019, 8. 7. 2019, 8. 10. 2019, 19. 11. 2019, 4. 12. 2019, 16. 12. 2019.

Zasadnutie Komisie na tvorbu zbierok pre zbierky archeologické sa uskutočnilo 12. 12. 2019.

Nadobudnuté predmety rozšírili viaceré zbierky múzea:

Nálezy z archeologických výskumov z lokality Rusovce

Z náleziska rímskeho vojenského tábora na parc. 48/2 pri stavbe rodinného domu: Militáriá, a to pasívne – lamely panciera, aktívne – prakové gule, časť konského postroja, bronzové kovanie lunulového tvaru a dve hlinené piecky z interiéru kasárenských stavieb.

Staršie dejiny

Tabuľka z klavíra s inkrustovaným nápisom: CARL SCHMIDT IN PRESSBURG, drevo, mosadz, pred 1859.

Novšie dejiny

Symbolické predmety ako textilný znak ČSR, portrét prezidenta E. Beneša, plastika M. R. Štefánika od V. Remeňa, uličná tabuľa a veľkorozmerný fotografický portrét Juraja Schulpeho, sada reštauračného porcelánu zo 70. – 80. rokov, skrinka na oznamy z Kostola sv. Štefana v Bratislave, dva modely levov z pomníka M. R. Štefánika, tlač fotografie ministerstva s plnou mocou pre správu Slovenska v tube, pohľadnica T. G. Masaryka, podložky pod poháre z hotela Devín, skupina reprezentačných kolorovaných chromofotografií z ateliérov Kozics a Fink v počte 10 ks, dva porcelánové taniere s portrétom T. G. Masaryka, diplom Slovenskej univerzity z roku 1941, výrobky Bratislavskej cverbovej továrne, smaltová tabuľa kaderníctva, strieborný memorandový náramok, veľkorozmerná fotografia mestského strážnika a bronzový exteriérový znak ČSR.

Predmety dokumentujúce život v domácnosti v rokoch 1925 – 1990, napríklad rôzne pracovné pomôcky, predmety súvisiace s hygienou, vianočné ozdoby, figúrky z betlehemu, predmety týkajúce sa stolovania, dekoratívne predmety.

Hračky z rokov 1930 – 1990, napríklad rôzne stavebnice ako Kiddicraft, Lego Systém, FORMO system, PEBE, obrázkové kocky, kočíky, bábiky, plyšové medvedíky, zariadenie a doplnky kuchyniek a rôzne spoločenské hry.

Najnovšie dejiny

Obsahovo sa predmety viazali napr. k udalostiam v roku 1968 vo forme fotografií z bratislavských ulíc. Ďalej k udalostiam v roku 1989 pribudli rôzne plagáty (tiež pohár a odznak VPN). Obdobie socializmu dokumentujú rôzne plagáty. K dejinám Bratislavy prišli do zbierok napr. vlajočka OBvNV Vinohrady, propagačná skladačka a Rozkaz najvyššieho veliteľa Stalina. Nadobudnutá bola aj uniforma člena Sboru národnej bezpečnosti, vojenský plášť Československej ľudovej armády a chlapčenské nohavice z pionierskej rovnošaty.

Etnografia

Perecká kniha obce Trlinok (dnes časť obce Vinosady), rukopis, datovaný 24. apríl 1749, obsahuje príkazy zemepánov pri správe vinohradov (vydané obci magistrátom slobodného kráľovského mesta Modra), perecký poriadok s prisahami richtára, perega, konšelov (podľa prešporského pereckého práva na správu vinohradov) a zápisy o predaji vinohradov. Dobový dokument obsahovo aj formálne dokladá podmienky vlastníctva a proces správy vinohradov v malokarpatskej oblasti.

Zbierky umeleckohistorické

Úžitkové predmety

Hodiny skrinkové so zvonkohrou, sign. Joh. Georg Wernle in Presburg, poháriky zo skla na ochutnávku vína – 8 ks, zlatý mestský znak v erbovom štítku, 1971 – 1980, strieborná miska, tzv. "Weinprobierschale", 1650 – 1700, strieborná kanvička na kávu, Bratislava (Pressburg) 1781, zlatník Michael Tirtsch, portrét Martina Luthera, tlač pod sklom, mosadzný rámik, vzadu papierový štítok s nápisom: Bibl. No LEIHBIBLIOTHEK Buch... PRESSBURG, po 1879, dva intarzované písacie stoly a kreslo z 20. – 30. rokov 20. storočia.

Tlače – katalógy, cenníky a vzorníky

Cenník náboženských predmetov (devocionálií) Leipzig, po 1889, Cenník liturgických rúch a pontifikálnych predmetov, Wien, po 1884, Cenník oltárov, liturgických rúch, cirkevných zástav, pontifikálnych predmetov, Budapešť 1890. Vzorník a cenník železných klieští – foriem na pečenie hostií a ich príslušenstva, pred rokom 1939. Katalóg a cenník hodín, hodiniek, hodinárskeho náradia a pomôcok, šperkov, retiazok, krabičiek, etuí a pod., ponúkaných v obchode V. Kluz, Praha I., po 1937. Katalóg hodín firmy Kienzle, pred 1945. Katalóg hodín ponúkaných firmou Linhart & Hirsch, Praha II., 1927 + Ceník firmy Linhart a Hirsch, veľkoobchod hodinami august 1926. Vzorník náramkových hodín Fabrique SOLVIL des montres. Švajčiarsko, pred 1945.

Výtvarné diela

Diela bratislavského rodáka sochára A. Fleischmanna (1896 – 1990): súbor 34 kresieb z obdobia 50. – 70. rokov 20. storočia (dar), portrét básnika Endre Adyho, biely mramor, 1936. Pohľad na Primaciálny palác v Bratislave, akvarel na papieri, sign. Wigand, 40. roky. 20. stor., 2 zarámované akvarely od Titusa Zechmeistera (1873 – 1953) z roku 1917: Pohľad do dvora meštianskeho domu na Vydrici č. 44 v Bratislave, Pohľad do dvora bývalej radnice na Zuckermannli v Bratislave, 2 plastiky A. Rigeleho (1879 – 1940) – modely podľa pieskovcových sôch na priečelí domu na Mestskej ulici č. 4 v Bratislave, po roku 1920: Robotníčka s vedrom / Záhradníčka (?); Robotník s čakanom, 7 ks tlačí, z toho 3 ks s portrétom J. N. Hummela (1778 – 1837), portrét grófa Pongrácza Somsicha zo Sárdu (1788 – 1849), portrét grófký Krisztíny Wenckheim (1849 – 1924), 2 portréty F. Liszta (1811 – 1886).

Literárny fond

Tri dokumenty a dva modely expozícií v Múzeu Janka Jesenského, sada troch poštových známok s portrétmi spisovateľov.

Technika

Magnetofón Sonet B3 a leštič na parkety značky Elekthermax, zostava kuchynského robota Eta Turbo a Eta Kombi s príslušenstvom.

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia							
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Výmena	
	prír. č.	kusov	prír. č.	kusov	prír. č.	kusov	prír. č.	kusov	- prír. č.	prevod kusov
Archeológia	18	18	18	18	0	0	0	0	0	0
Staršie dejiny	9	9	8	8	1	1	0	0	0	0
Zbrane	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Umelecké remeslá I.	65	77	15	23	12	13	38	41	0	0
Umelecké remeslá II.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Numizmatika	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Farmácia	15	27	12	24	0	0	3	3	0	0
Novšie dejiny	193	349	5	5	58	113	130	231	0	0
Najnovšie dejiny	46	52	35	39	9	11	2	2	0	0
Veda a technika	5	8	0	0	2	2	3	6	0	0
Národopis	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0
Dokumentácia (pohľadnice, foto, dia)	1	2	0	0	0	0	1	2	0	0
Literatúra	7	9	5	5	2	4	0	0	0	0
Spolu	360	552	98	122	85	145	177	285	0	0

2. EVIDENCIA ZBIERKOVÉHO FONDU

V roku 2019 sa začala prevádzka nového elektronického katalogizačného systému Museion, ktorý spravuje česká spoločnosť Musoft, s. r. o. Všetky prírastky do zbierkového fondu MMB sú už zapisované do elektronickej databázy v tomto evidenčnom systéme, v rovnakom prostredí prebieha už aj druhostupňová evidencia – katalogizácia. Konverzia dát z programu ProMuzeum (od firmy Bach system s. r. o.) prebehla v roku 2018, nedostatky v oblasti prenosu niektorých čiastkových údajov bude potrebné doriešiť manuálne prostredníctvom vlastných odborných zamestnancov. Údaje sa nestratili, neboli však v niektorých prípadoch správne zaradené do príslušných kolóniek.

2/1 Prvostupňová evidencia

a) klasická evidencia

J. Štofová

- zápis prírastkov za rok 2018 do klasických (rukou písaných) kníh prírastkov

b) elektronická evidencia

J. Štofová

- zápis a dopĺňanie prvostupňových záznamov akvizícií z rokov 2018 a 2019 (programy Bach, Museion)

- úprava a tlač prírastkovej knihy z elektronickej evidencie zbierok – rok 2018

- priebežné doplnenie údajov o umiestnení predmetov v depozitároch, expozíciách a zapožičaných predmetoch (rôzne zbierky)

- rôzne výstupy k databáze zbierok pre potreby programu Museion po konverzii (umiestnenie predmetov FA, spôsoby nadobudnutia predmetov, typy dokladov o nadobudnutí a pod.)

J. Okružlicová

- vypracúvanie elektronickej verzie (excel) databázy zbierky KJJ – ako podklad na následné prevedenie do knihy prírastkov – spolu 1474 položiek (= zväzkov, č. kat. KJJ-1 – KJJ-750)

- vypracúvanie elektronickej verzie (excel) zoznamu chýbajúcich kníh z Knížnice Janka Jesenského – ako podklad na správu z revízie – spolu 697 položiek (= zväzkov)

Stav databázy zbierkových predmetov k 15. 1. 2020		
Fond	Prvostupňová evidencia	
	30. 1. 2019	15. 1. 2020
<i>A – archeológia</i>	9940	9975
<i>E – etnografia</i>	6484	6486
<i>F – staršie dejiny</i>	3458	3467
<i>FA – farmácia</i>	9280	9366
<i>Fo - fotografie</i>	11717	11756
<i>J – pozostalosť J. Jesenského</i>	462	462
<i>JK - korešpond. J. Jesenského</i>	2526	2526
<i>JR - rukopisy J. Jesenského</i>	455	455
<i>JD - dokumenty J. Jesenského</i>	455	455
<i>K – novšie dejiny</i>	21057	21096
<i>LF – literárny fond</i>	4745	4754
<i>N – numizmatika</i>	22567	22567
<i>P – pohľadnice</i>	7701	7701
<i>S – najnovšie dejiny</i>	5291	5339
<i>T – technika</i>	527	535
<i>U – umelecké remeslá</i>	15242	15321
<i>L - lapidárium</i>	390	390
<i>VE - všeobecná etnografia</i>	118	118
<i>Z – zbrane</i>	2071	2074
<i>PN - predmety nezaraďené do konkrétneho fondu</i>	57	57
<i>D – rôzne</i>	573	573
<i>OF - pozostalosť Ovidia Fausta</i>	6734	11544
<i>BA - Pozostalosť J. N. Batku</i>	647	647
Spolu	132497	137664

2/2 Druhostupňová evidencia – katalogizácia

Elektronická evidencia:

M. Antolíková zbierka FA 280 záznamov

Z. Falathová zbierka S 104 záznamov

D. Hupko zbierka LF 11 záznamov

M. Janovičková zbierka K2 50 záznamov, K3 75 záznamov

E. Kurincová zbierka K1 261 záznamov, zbierka T 34 záznamov

Z. Valentová zbierka E 416 záznamov

Aktualizovanie jestvujúcich záznamov

D. Hupko – kontrola a „čistenie“ databázy zbierky J (zariadenie domácnosti Jesenských) od duplicitných a triplicitných záznamov, ich vymazanie

Klasická evidencia

Š. Holčík zbierka OF 266 záznamov

2/3 Výpožičky zbierkových predmetov

A. Pospíšilová

- vypracovanie 15 zmlúv o výpožičke na 283 zbierkových predmetov
- vypracovanie 2 žiadostí o dočasný vývoz zbierkových predmetov do zahraničia
- vypracovanie 24 protokolov o vrátení zbierkových predmetov
- vypracovanie 4 dodatkov k už jestvujúcim zmluvám o výpožičke

2/4 Iné práce týkajúce sa evidencie zb. fondu

A. Pospíšilová

- vypracovanie 42 akvizičných zmlúv, z toho 22 kúpnych a 20 darovacích

J. Štofová

- vyhotovenie zoznamov zbierkových predmetov na výstavách *Bratislava 1919. Pripojenie k Československu a Prvá dáma vzdelávania. 100 rokov UK*
- kontrola fyzického uloženia zbierkových predmetov v expozíciách MMB – 4 250 exponátov + vyhotovenie zoznamov trvale premiestnených zbierkových predmetov v jednotlivých expozíciách

Z. Francová

- výber a príprava 50 ks šperkov na odborné určenie kameňov súdnym znalcom – gemológom Ing. M. Barokom v Bojniciach. Zabalenie predmetov na transport, príprava zoznamu s fotografiami a žiadanky na objednávku.

Vypracovanie ponukových listov k nadobudnutiu zbierkových predmetov:

Z. Francová ponukové listy na 72 predmetov

D. Hupko ponukové listy na 40 predmetov

M. Janovíčková ponukové listy na 230 predmetov

E. Kurincová ponukové listy na 71 predmetov

2/5 Evidencia pomocného a študijného materiálu

A. Pospíšilová

- založenie novej evidencie: vypracovanie kompletného súpisu reštaurátorských dokumentácií uložených na oddelení dokumentácie – celkom 334 ks dokumentácií týkajúcich sa 476 zbierkových predmetov (z nich 48 dokumentácií aj v elektronickej verzii)

J. Štofová

- priebežná evidencia dok. materiálu o činnosti MMB – plagátov a pozvánok – v programe Excel
- pridelenie čísel predmetom PM (pomocný materiál) v jednotlivých expozíciách, spolu 139 položiek

3. REVÍZIA ZBIERKOVÉHO FONDU

Pokračovanie v revízii zbierkového fondu formou čiastkových revízií jednotlivými revíznymi komisiami:

M. Bukovčáková, Z. Francová, M. Rubický

- ukončenie revízie zbierky **D** – zrevidovaných 183 zbierkových predmetov

M. Bukovčáková, Z. Francová, A. Pospíšilová

- ukončenie revízie zbierky **K4** – zrevidovaných 602 zbierkových predmetov

M. Bukovčáková, P. Tomsó

- pokračovanie v revízii zbierkového fondu **N** – zrevidovaných 9 599 ks

M. Bukovčáková, M. Rubický, R. Schmidt

- pokračovanie revízie zbierky **L** – zrevidovaných 85 zbierkových predmetov
- pokračovanie revízie zbierky **UR** – zrevidovaných 200 zbierkových predmetov

J. Dinušová, M. Janovíčková

- pokračovanie revízie zbierky **K2** – zrevidovaných 1 200 zbierkových predmetov

Z. Falathová, J. Štofová

- ukončenie revízie zbierky najnovších dejín **S**

D. Hupko, J. Štofová

- pokračovanie revízie zbierok **JK, LF, J**

J. Dinušová, J. Štofová

- pokračovanie revízie zbierky **E** – zrevidovaných 1 900 predmetov

- ukončenie revízie zbierky **VE**

M. Janovíčková, J. Štofová

- pokračovanie revízie fondu novších dejín **K3** – zrevidovaných 230 predmetov

Z. Francová, M. Rubický, M. Sedlár, J. Štofová

- pokračovanie v revízii zbierkových fondov umelecké remeslá **U** a staršie dejiny **F1**

M. Janovíčková, A. Zeman

- pokračovanie v revízii fondu umeleckých remesiel **U**- nábytok, zrevidovaných 450 predmetov

4. FOTODOKUMENTÁCIA ZBIERKOVÉHO FONDU

4/1 Digitálna obrazová dokumentácia

- *dokumentačné zábery*

R. Schmidt

- 486 zbierkových predmetov zo zbierok **L** a **UR**

J. Štofová

- 260 zbierkových predmetov zo zbierky **S**, 250 prírastkov a predmetov na výstavu

Z. Francová

- 29 zbierkových predmetov

D. Hupko

- 256 zbierkových predmetov zo zbierky **LF**

- *ateliérové zábery*

S. Sternmüllerová

- vyhotovenie 2 075 záberov zbierkových predmetov **MMB**, z toho 1 134 predmetov zo zbierky **N** (systematické dlhodobé fotografovanie zbierky **N**)

- *skenovanie zbierkových predmetov*

M. Bukovčáková

Zbierka	Počet ZP	záberov
AD-	2	6
E-	1	13
F-	8	99
Fo-	87	148
FA-	35	48
J-	2	40
JD-	348	808
JK-	2686	5678
JR	10	733
K-	363	731
L-	5	83
LF-	35	177
N-	824	1714
OF-	3186	7116
S-	299	577
T-	16	36
U- + UR-	62	690
Spolu	7967	18697

A. Pospíšilová

- zbierka BA – 263 zbierkových predmetov

- zbierka OF – 522 zbierkových predmetov

- *stav digitálnej obrazovej dokumentácia zbierkových predmetov*

	2019	celkovo
fond	ks.zb.pr.	
AD-	2	9 912
AR-		200
BA	0	643
D-	0	506
E-	1	6 182
F-	8	4 336
Fo-	87	11 263
FA-	35	8 302
J-	2	320
JD-	348	613
JK-	2 686	2 687
J-	10	10
K-	363	12 370
L-	5	369
LF-	35	1 789
N-	824	3 941
OF-	3 186	9 994
P-	0	7 701
S-	299	2 026
T-	16	350
U-, UR-	62	12 339
VE-	0	137
Z-	0	1 900
spolu:	7 967	97 890

4/2 Fotodokumentačná administratíva**M. Bukovčáková**

- spracovanie popisu 203 negatívov a 100 pozitívov

- presun celkom 1 258 dig. záberov do fotoarchívu MMB (expozície, výstavy, kult. podujatia)

- presun 18 751 dig. záberov 7 930 zb. predmetov na úložisko v pôvodnej veľkosti
i v náhľadovej kvalite

- úprava 216 dig. obrázkov – retuš, orezávanie, otáčanie

- popis 879 dig. obrázkov

- oprava popisov 496 dig. nafotených obrázkov

- identifikácia 27 ks nafotených zbierkových predmetov neoznačených číslom (podľa príř. knihy)

- identifikácia 286 negatívov a pozitívov

4/3 Fotodokumentácia priebehu odborného ošetrovania zbierkových predmetov

Odd. reštaurátorov

Fotografické dokumentovanie stavu predmetov pred a po odbornom zásahu, archivovanie fotografického dokumentačného materiálu na externom pamäťovom disku.

Archeologické nálezy z Devína: 277 predmetov

Archeologické nálezy z Rusoviec: 71 predmetov

Predmety na výstavu Univerzity Komenského: 150 predmetov

Celkový počet všetkých fotograficky zdokumentovaných predmetov v roku 2019 je 498 kusov.

4/4 Fotodokumentácia archeologických výskumov

K. Harmadyová, A. Číková, D. Hulková-Ferenčíková

Dokumentácia archeologického výskumu na hrade Devín: 1 372 záberov

J. Schmidtová

Dokumentácia archeologických výskumov v lokalite Rusovce: 414 záberov

4/5 Externé bádanie vo fotodokumentácii

M. Bukovčáková

- osobné vybavenie **17 bádateľov** – sprístupnenie 18 zbierkových predmetov zo zbierok Fo, F, JR, JK, fyzicky a elektronicky poskytnutých 2 500 dig. záberov a iných 190 dig. záberov

- vybavenie **16 bádateľov** cez e-mail: v databáze zbierkového fondu múzea vyhladaných 401 položiek, poskytnutých 928 obrazových záznamov

- realizácia **45 rešerší** v databáze zbierkového fondu múzea: vyhladaných 1 552 položiek, samostatne badaných 190 položiek, poskytnutých 1 051 položiek

4/6 Poskytnutie fotodokumentácie verejnosti

A. Pospíšilová

- poskytnutie **349 obrazových záznamov** zbierkových predmetov na základe 43 nových licenčných zmlúv a troch dodatkov k už uzatvoreným licenčným zmluvám

4/7 Fotodokumentácia podujatí MMB

S. Sternmüllerová

- vyhotovenie 2 070 záberov – fotodokumentácia podujatí a bežnej činnosti MMB

5. OCHRANA ZBIERKOVÉHO FONDU

5/1 Technické vybavenie reštaurátorských ateliérov za rok 2019

Ateliér reštaurovania kovov

- nový prístroj na sušenie vzduchu pre prístroj na čistenie archeologických nálezov
- oprava starého pieskovacieho prístroja
- riešenie projektu zavedenia vzduchotechniky s novým pieskovacím prístrojom s väčšou kapacitou z dôvodu poruchovosti starého prístroja s cieľom odstrániť neprimeraný prevádzkový hluk z kompresora

Ateliér reštaurovania textilu

- nový profesionálny vysávač na malé a krehké štruktúry z textilného materiálu

Systém rozvodu suchého vzduchu v ateliéroch

- na účely používania pneumatického náradia počas reštaurátorských procesov, tiež pripojenie pieskovacieho stroja a kompresoru s cieľom rozšíriť možnosti použitia

metódy pieskovania kovových častí zbierkových predmetov,
predovšetkým archeologických nálezov z kovu

5/2 Ošetrovanie zbierkových predmetov vlastnými prostriedkami

Reštaurovanie

S. Holičková	2 ks
M. Rubický	38 ks
P. Tomsó	4 ks
A. Zeman	7 ks

Konzervovanie

J. Dinušová	144 ks
S. Holičková	328 ks
M. Rubický	36 ks
M. Sedlár	23 ks
P. Tomsó	88 ks
A. Zeman	2 ks

Čistenie

J. Dinušová	861 ks
S. Holičková	29 ks
M. Rubický	5 ks
P. Tomsó	40 ks
A. Zeman	55 ks

5/2 Ošetrovanie zbierkového fondu zabezpečované dodávateľsky ukončené v roku 2019

Jana Križanová

Reštaurovanie: fotografický album K-02935, 1 foto a 2 chromofotografie K-16612, K-16613, K-16637

Jakub Huba

Reštaurovanie: pomník F. X. Messerschmidta U2-06686

Nora Hebertová a Zlatica Schreierová

Reštaurovanie: Zástavy z mestského lazaretu, maľovaný hodvábný damašek, F1-01501 a F1-01502

Anna Nosál'ová Zdravecká

Reštaurovanie: Portrét dámy v okuliároch LF-00889 – príprava na výstavu v roku 2020

Slovenská národná galéria – fumigačná komora

Realizácia fumigácie kníh z literárneho fondu a predmetov z kože v počte 400 ks

5/3 Celkový počet zbierkových predmetov, ktoré prešli odborným ošetrovaním

reštaurovanie: 58 ks, konzervovanie: 621 ks, čistenie: 990 ks, fumigácia: 400 ks

5/4 Priebežná starostlivosť o zbierky

J. Dinušová

- priebežné odborné ukladanie zbierkových predmetov v depozitároch etnografie, textilu a zariadenia domácnosti na Ivanskej ceste

- označenie 643 zbierkových predmetov z textilu evidenčným číslom formou našívania etikety

D. Hupko, R. Schmidt, M. Rubický, A. Zeman

- priebežná kontrola predmetov v expozíciách MMB, v depozitároch v Dúbravke a na Ivanskej ceste (depozitár zbraní 104, 103)

- priebežná kontrola klimatických podmienok uloženia literárnych zbierok

K. Harmadyová, A. Číková, D. Hulková-Ferenčíková

- demontáž časti exponátov z expozície na hornom hrade NKP Devín z dôvodu nevhodných podmienok počas zimného obdobia

5/5 Administratíva

Protokoly na odborné ošetrovanie zbierkových predmetov

K. Harmadyová, D. Hulková-Ferenčíková

- 4 protokoly na interné ošetrovanie na 233 predmetov z archeologických výskumov

E. Kurincová

- 7 protokolov na interné ošetrovanie predmetov

Z. Francová

- 7 protokolov na interné ošetrovanie predmetov

J. Schmidtová

- 4 protokoly na interné ošetrovanie 48 predmetov

D. Hupko

- vypracovanie návrhov na externé reštaurovanie 3 ks zbierkových predmetov (príprava na výstavu v roku 2020)

J. Štofová

- registrovanie reštaurátorských protokolov v rámci MMB

Oddelenie reštaurátorov

Technologický postup a použitý materiál je uvedený k 613 ks zbierkovým predmetom v protokoloch o reštaurovaní v elektronickej forme (pdf). Rozpracované zbierkové predmety majú protokol o reštaurovaní otvorený na ich doplnenie po skončení reštaurátorského procesu.

Zmluvy na externé reštaurovanie

A. Pospíšilová

- vypracovanie 9 zmlúv o výpožičke a 7 zmlúv o vytvorení diela v súvislosti s dodávateľským reštaurovaním 39 zbierkových predmetov

5/6 Uloženie a stav zbierkového fondu

Práce na úpravách depozitárov a uložení zbierkových predmetov

Apponyiho palác – depozitár skla a keramiky

Z. Francová

- presuny, podľa potreby vyberanie predmetov a ukladanie ošetrovaných zbierkových predmetov do skríň

Depozitáre Ivanská cesta

J. Dinušová

- pokračovanie v čistení a ukladaní zbierkových predmetov v depozitároch č. 3 a č. 308

- čistenie zásuviek a políc v depozitároch textilu na Ivanskej ceste

- umývanie depozitárov – celkom 4-krát

Z. Francová

- postavenie nového regálu a ukladanie predmetov (č. 205, 208) v spolupráci s odd. prevádzky

- v spolupráci s M. Rubickým vešanie obrazov zo zbierky U, OF (č. 207)

- presuny skríň a políc, začatá oprava zámkov, čiastočné ukladanie predmetov (č. 301)

v spolupráci s odd. prevádzky

- v spolupráci s J. Dinušovou a L. Galajdovou ukladanie liturgických textílií do zásuvkových skríň (č. 307)

K. Harmadyová

- práca v depozitári, prevozy, vybaľovanie, balenie, zakladanie, evidencia nálezov v spolupráci s A. Číkovou a D. Hulkovou-Ferenčíkovou

M. Janovíčková

- balenie, prevoz predmetov z depozitára na Beblavého ulici a ich ukladanie do depozitára č. 302 v spolupráci s J. Štofovou

E. Kurincová, Z. Valentová, Z. Falathová

- ukladanie veľkorozmerných dvojrozmerných predmetov do nových zásuvkových skríň z fondov K, S, E

- prevoz z depozitára na Beblavého ulici, čistenie a uloženie zostavy sklenených obalových materiálov

M. Rubický, M. Sedlár, M. Janovíčková

- konzultácia so zástupcom SUPŠ a VOŠ v Turnove V. Nikendayom, stanovenie metodiky výskumu a reštaurovania vývesného štítu F2-01395/1 – 3

- príprava predmetu na transport v spolupráci s P. Tomsóm a A. Zemanom

Stará radnica, trezorová miestnosť

Z. Francová

- ukladanie zbierkových predmetov do trezorových skríň (zbierka D a U)

5/7 Klimatické podmienky v depozitároch a v expozíciách

Monitorovanie klimatických podmienok vo všetkých expozíciách a depozitároch,

vyhodnocovanie výsledkov (**R. Schmidt**)

- ✓ nevhodné klimatické podmienky v časti expozície Hrad Devín v 13. – 20. stor. na hornom hrade
- ✓ depozitáre v budove na Ivanskej ceste – klimatické podmienky nie sú úplne vyhovujúce, počas vykurovacej sezóny veľmi nízka vlhkosť, počas letných mesiacov vysoká teplota
- ✓ depozitár v bývalom kine Odboj a haly v Dúbravke, depozitár v budove bývalého Múzea umeleckých remesiel – nevyhovujúce klimatické podmienky a celkový stav objektov
- ✓ zatekanie v depozitári keramiky a skla v podkroví Apponyiho paláca a na II. posch. Múzea historických interiérov

5/8 Nedostatky v uložení zbierkových predmetov a vybavení depozitárov

- ✓ nevhodné uloženie zbierkových predmetov v halách v Dúbravke
- ✓ doriešenie úložného systému v trezore v Starej radnici
- ✓ doriešenie uloženia zbierky fotografií (BA, Fo, OF) a pohľadníc
- ✓ doriešenie uloženia zbierky výtvarného umenia
- ✓ inštalovanie sietí na oknách depozitárov v budove na Ivanskej ceste
- ✓ doriešenie ošetrovania prenesených kovových zbierok z depozitára na Beblavého ul. a kožených zbierkových predmetov po plynovaní z dôvodu ich uloženia v depozitároch na Ivanskej ceste

5/9 Práce na príprave podkladov pre nové uloženie zbierkových predmetov

V minulom roku prebehli stretnutia na úrovni oddelenia kultúry. Magistrát poveril firmu CBRE, ktorá sa venuje trhu s realitami a sprostredkúva prenájom rôznych priemyselných skladov a areálov. Na základe ich ponuky prebehlo niekoľko obhliadok priestorov možných budúcich depozitárov. Konkrétne to boli objekty: CTPark, Opletalova 87, BA-DNV (dve haly), SAI, Drobného 27, Bjoern, Rožňavská 22, Bjoern, Stará Vajnorská, Vektor Parks Rača, Na Pántoch 18, KSP, Vajnorská 135.

Z týchto objektov sme vybrali ako vhodný, po nutnej rekonštrukcii, areál KSP, keďže ide o mestský majetok. Uskutočnilo sa niekoľko stretnutí s vedením firmy KSP, s. r. o., kde sme predložili naše požiadavky na depozitáre a nutné stavebné úpravy jednotlivých depozitárov pre MMB a GMB. Na základe našich požiadaviek firma vypracovala predbežnú kalkuláciu ceny rekonštrukcie.

6. VEDECKOVÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

6/1 Archeologické výskumy

- **NKP hrad Devín, sektor 1**

Riešiteľ: K. Harmadyová, spolupráca: A. Číková, D. Hulková-Ferenčíková

Doba riešenia: apríl – december 2019, neukončený

Výstup: výskumná dokumentácia

Stručné vyhodnotenie:

Pokračovanie predstihového archeologického výskumu (príprava územia pred plánovanou výstavbou administratívnej budovy so zázemím pre verejnosť). Skúmalo sa 16 sond s rozmermi 5 x 5 m až na sterilné pieskové podlažie. Na skúmanej ploche sa nachádza osídlenie od doby halštatskej až do novoveku, identifikovaných bolo 93 objektov, z ktorých bolo 70 aj preskúmaných. Ide prevažne o sídliskové objekty, zásobnicové a odpadové jamy, kolové jamky z konštrukcie obydli, sídliskové objekty, ohniská a deštrukcie.

- **Bratislava-Jarovce, Ovocná ulica, parc. č. 995/16-23, 994/42-45**

Riešiteľ: J. Schmidtová, spolupráca Ľ. Mathédesz

Doba riešenia: 5. 11. 2018 – 22. 3. 2019

Výstup: výskumná dokumentácia

Stručné vyhodnotenie:

Poloha sa nachádza vo východnej časti Jaroviec, neďaleko vstupu hlavnej cesty z Rusoviec do Jaroviec. Archeologický výskum na predmetnej polohe preskúmal len novoveké zásahy. Nezistili sme žiadne závažné skutočnosti, ktoré by bránili realizácii výstavby rodinných domov č. 1 a 2 podľa schválenej projektovej dokumentácie

- **Bratislava-Rusovce, Gerulatská ulica, parc. č. 669/1, 3**

Riešiteľ: J. Schmidtová, spolupráca Ľ. Mathédesz

Doba riešenia: 16. 4. 2018

Výstup: výskumná dokumentácia

Stručné vyhodnotenie:

Archeologický výskum na ploche základov rodinného domu nezistil závažné skutočnosti, ktoré by bránili realizácii výstavby rodinného domu podľa schválenej projektovej dokumentácie. Výskum prebehol v nehlbokých navážkových vrstvách. Na skúmanej lokalite sa bezpochyby nachádza bohatý vicus a v blízkosti sa rozprestieral dočasný tábor Geulata II.

- **Bratislava-Rusovce, Vývojová ul., parc. 546, 545/11, 813/1**

Riešiteľ: J. Schmidtová, spolupráca Ľ. Mathédesz

Doba riešenia: 9. 7. – 11. 7. 2019

Výstup: výskumná dokumentácia

Stručné vyhodnotenie:

Na ploche 1 získaný keramický materiál dokumentuje sídliskovú aktivitu z 2. storočia s presahom do 3. storočia. Získali sme tehlovú i sivú keramiku, a to neglazované mortáriá, fragmenty panónskej keramiky, pásikové ucho z krčahu, fragmenty mís s horizontálnym okrajom, okraj malého hrnca používaného aj ako pohár. Získaná keramika dovoľuje zaradiť tento objekt k zemnici preskúmanej Ľudmilou Kraskovskou.

- **Bratislava-Rusovce, Kováčova ul., parc. č. 748, 749/4, 749/3**

Riešiteľ: J. Schmidtová, spolupráca Ľ. Mathédesz

Doba riešenia: 9. 7. – 11. 7. 2019

Výstup: výskumná dokumentácia

Stručné vyhodnotenie:

Stavba sa nachádza v priestore rímskeho pohrebiska III. V severovýchodnej obvodovej ryhe sme na dl. 2 až 5 m našli keramické črepy a rozbitú tegulu, výskum bude pokračovať pri budovaní inžinierskych sietí.

- **Bratislava-Rusovce, areál Múzea Antickej Gerulaty, poloha Bergl 3**

Riešiteľ: J. Schmidtová

Doba riešenia: začiatok výskumu 2. 9. 2019

Výstup: až po ukončení výstupu

Stručné vyhodnotenie:

V sonde sa nachádza priekopa či žľab s bohatým materiálom keramickým, drobnými predmetmi a stavebnými zvyškami, hlavne malta.

6/2Vedeckovýskumné úlohy

- **Identifikované predmety od Jozefa Könyökiho v zbierkach Múzea mesta Bratislavy**

Riešiteľ: Z. Francová

Doba riešenia: január – november 2019

Výstup: powerpointová prezentácia na konferencii 27. 11. 2019

Stručné vyhodnotenie:

Pracovné výpisy zo starých inventárov MMB – akvizície predmetov od prof. J. Könyökiho – v rámci prípravy príspevku na medzinárodnú vedeckú konferenciu *Rekonštrukcia pamäti*, pripravovanú v MMB k 190. výročiu narodenia J. Könyökiho (1829 – 1900).

- **Hračky v zbierkach MMB**

Riešiteľ: M. Janovičková

Doba riešenia: 2019 – 2020

Výstup: scenár výstavy Ako sa hrali naši (december 2020)

Stručné vyhodnotenie:

Štúdium odbornej literatúry a poronávajúcich materiálov k datovaniu a lokalizácii proveniencie jednotlivých zbierkových predmetov, príprava podkladov k vypracovaniu scenára výstavy, príprava podkladov k realizácii programu Ako sa hrali naši.

7. EDIČNÁ ČINNOSŤ

- **Bratislava. Zborník Múzea mesta Bratislavy**, 2018, roč. 30. Ed. Daniel Hupko. ISBN 978-80-89636-34-1, ISSN 2586-0011. Náklad 350 ks.
- Grófová, M. et al. **Prvá dáma vzdelávania. 100 rokov Univerzity Komenského**. Univerzita Komenského, Múzeum mesta Bratislavy, 240 s., náklad 450 ks, ISBN 978-80-223-4739-6. (D. Hupko: odborná spolupráca, redakcia textov a redakčná korektúra)
- Kurincová, E. **Sprievodca k výstave Bratislava 1919 / Pripojenie k Československu**. Múzeum mesta Bratislavy, 95 strán, slovenská a anglická mutácia, 90 obrázkov, náklad 300 ks. ISBN 978-80-89636-32-7.
- Schmidtová, J. – Mathédesz, L. **Sprievodca k výstave Limes a doklady vojenstva v Gerulate**. Múzeum mesta Bratislavy, Bratislava, 2019, slovenská a anglická mutácia, 87 strán, 21 čiernobielych obrázkov, 57 farebných obrázkov, náklad 500 ks. ISBN 978-80-89636-35-8.
- Husová, B. **Príbeh Mimi**. Múzeum mesta Bratislavy, 2019, 58 s., farebné obrázky + mapa, náklad 700 ks. ISBN 978-80-89636-39-9.
- Pavlikánová, M. **Remeslo má zlaté dno**. Múzeum mesta Bratislavy, 2019, 54 s., farebné obrázky, náklad 700 ks. ISBN 978-80-89636-38-9.

8. PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

8/1 Samostatné publikácie:

- Kurincová, E. ***Sprievodca k výstave Bratislava 1919 / Pripojenie k Československu.*** Múzeum mesta Bratislavy, 95 strán, slovenská a anglická mutácia, 90 obrázkov, náklad 300 ks. ISBN 978-80-89636-32-7.
- Schmidtová, J. – Mathédesz, L. ***Sprievodca k výstave Limes a doklady vojenstva v Gerulate.*** Múzeum mesta Bratislavy, Bratislava 2019, slovenská a anglická mutácia, 87 strán, 21 čiernobielych obrázkov, 57 farebných obrázkov, náklad 500 ks. ISBN 978-80-89636-35-8.
- Husová, B. ***Príbeh Mimi.*** Múzeum mesta Bratislavy, 2019, 58 s., farebné obrázky + mapa, náklad 700 ks. ISBN 978-80-89636-39-9.
- Pavlíkánová, M. ***Remeslo má zlaté dno.*** Múzeum mesta Bratislavy, 2019, 54 s., farebné obrázky, náklad 700 ks. ISBN 978-80-89636-38-9.

8/2 Štúdie

Holčík, Š.

- *Schodisko Starej radnice.* In Bratislava, Zborník Múzea mesta Bratislavy, 2018, roč. 30, s. 39-48.

Francová, Z.

- *Akvizícia súboru západoslovenskej fajansy.* In Bratislava. Zborník Múzea mesta Bratislavy, 2018, roč. 30, s. 135-142.
- *Dve devínske zástavy (koruhvy) a ich reštaurovanie* (spoluautorky Ľuba Wehlend – Svetlana Cuperová-Ilavská – Sylvia Birkušová) In Bratislava. Zborník Múzea mesta Bratislavy, 2018, roč. 30, s. 143-158.
- *Emailový dekor na hodinách a hodinkách zo zbierok Múzea mesta Bratislavy* In: Stöhrová, P. (ed.): *SMALT / EMAIL.* Uměleckořemeslná technika i moderní povrchová úprava kovů. Brno : Technické muzeum v Brně, 2018, ISBN 978-80-87896-53-2, s. 119-128.

Hupko, D.

- *Literárne zbierky Múzea mesta Bratislavy. Genéza, minulosť a súčasnosť.* In Múzeum, 2019, roč. 65, č. 2, s. 7-12.
- *Lucia Pálffyová, rod. Wilczeková (1862 – 1958) na cestách.* Príspevok k štúdiu mobility aristokracie na sklonku existencie Rakúsko-Uhorska. In Historické štúdie, 2019, roč. 53, s. 107-124.
- *Štefan Pálffy (1828 – 1910) a jeho rodina. Sonda do príbuzenských vzťahov červenkamenskej línie Pálffyovcov s Csákyovcami a Dessewffyovcami.* In Kušnír, J.(ed.). Šľachtické rody na východnom Slovensku v období stredoveku a novoveku. Prešov : Krajské múzeum v Prešove, 2019, s. 187-205.
- *K hospodárskym pomerom na Smolenickom panstve/vel'kostatku v 40. – 60. rokoch 19. storočia.* Stav, možnosti a limity výskumu. In Lopatková, Z.(ed.). Otázky zemepanského hospodárenia a správy v novoveku. Trnava : Trnavská univerzita, 2019, s. 365-382.

Mathédesz, L. – Schmithová, J.

- *Et tu, mi fili Brute. Zopár poznámok o nezvestnom náhrobku.* In Bratislava. Zborník Múzea mesta Bratislavy, 2018, roč. 30, s. 125-134.
- *Výrobky súkromných tehelní na juhozápadnom Slovensku s dôrazom na Gerulatu.* In Zborník Musaica archaeologica. Jubilejný zborník prof. E. Krekoviča, FiF UK Bratislava 2019, s. 149-167, 13 obr.

- *Limes Romanus a slovenská časť Dunajského Limesu s dôrazom na Gerulatu*. Limes Romanus and the Slovak section of the Pannonian Limes with emphasis on Gerulata. In Fortifikačné systémy na území Bratislavy od praveku po 2. svetovú vojnu (do roku 1945). In Sympóziu pri príležitosti 50. výročia vzniku MÚOP. Bratislava, 2019, s. 41-60.

Peter, B. – Kovács, P. – Schmidtová, J.

- *Ein Neues Militärdiplomfragment Hadrians aus Gerulata*. In Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 206. Dr. Rudolf Habelt GmbH, Bonn 2018, 204-206

8/3 Vedecko-populárne články

Kurincová, E.

- *Príspevok k diskusii o najstaršej slovenskej fotografii*. In Fotonoviny 48/19, s. 2,

Francová, Z.

- *Jozef Arpád Murmann v zbierkach Múzea mesta Bratislavy*. In Pamiatky a múzeá, 2018, č. 4, s. 23-29.

Husová, B. – Pavlikánová, M.

- *Oživené učebnice – nové neformálne vzdelávanie*. In Forman, Pavel – Koudelka, Tomáš (ed.): Užitečná symbióza II. Pedagogická fakulta Ostravské univerzity, 2019, str. 23-37.

8/4 Správy

Francová, Z.

- *Vedecká konferencia Mesto a jeho pamäť*. In Archívny almanach 2019, č. 2, s. 123-125.
- *Mesto a jeho pamäť. Medzinárodná konferencia Múzea mesta Bratislavy*. In Múzeum, 2019, č. 1, s. 59.

Hupko, D.

- *Nad súčasným stavom literárneho múzejníctva na Slovensku*. In Múzeum, 2019, roč. 65, č. 2, s. 1.
- *Museologica literaria 2019*. In Múzeum, 2019, roč. 65, č. 3, s. 64-65.
- *Medzinárodný odborný seminár Remeselné a poľnohospodárske výjavy v keramickom dekore v Modre*. In Múzeum, 2019, roč. 65, č. 4, s. 58-59.

8/5 Recenzie

Hupko, D.

- *Výstava Bizmayer – posledný habán na hrade Červený Kameň*. In Múzeum, 2019, roč. 65, č. 4, s. 55-56

8/6 Iné

Šurdová, M.

- *Bratislava. Zborník Múzea mesta Bratislavy 2009 – 2018. Menný register*. In Bratislava. Zborník Múzea mesta Bratislavy, 2018, roč. 30, s. 185-202.
- *Bratislava. Zborník Múzea mesta Bratislavy 2009 – 2018. Tematický register*. In Bratislava. Zborník Múzea mesta Bratislavy, 2018, roč. 30, s. 203-217.

Francová, Z.

Tlačové správy zverejnené na webovej stránke MMB, resp. na facebooku:

- *Projekt reštaurovania dvoch maľovaných zástav z bratislavského mestského lazaretu*
- *Akvizícia diela sochára A. Fleischmanna: Portrét básnika Ady Endre z roku 1936*

Príspevok zverejnený na webovej stránke OZ Bratislavské rožky / Pozsonyi Kifli...:

- *Jozef Arpád Murmann*

9. EXPOZÍCIE

Expozície múzea v prevádzke v roku 2019:

Múzeum dejín mesta, Stará radnica, Hlavné nám. 1

Múzeum vinohradníctva, Apponyiho palác, Radničná 1

Múzeum historických interiérov, Apponyiho palác, Radničná 1

Múzeum zbraní, Michalská veža, Michalská 22

Múzeum farmácie, lekáreň U červeného raka, Michalská 26

Múzeum hodín, Dom u Dobrého pastiera, Mikulášska 2

Múzeum Arthura Fleischmanna, Biela 6

Múzeum Jána Nepomuka Hummela, Klobučnická 2

Múzeum Antická Gerulata, Gerulatská 7, Rusovce

NKP hrad Devín, Muránska ul.

Úpravy v expozíciách

K. Harmadyová, A. Číková, D. Hulková-Ferenčíková, Z. Masárová

- výmena a inštalácia predmetov v expozícii Hrad Devín v 13. – 20. storočí

J. Schmidtová

- úpravy v expozícii Antická Gerulata, po zrušení výstavy Skvosty pohrebiska III doplnené vitríny o nové exponáty

10. VÝSTAVY REALIZOVANÉ V ROKU 2019

10/1 Výstavy domáce

a) vlastné

• Bratislava 1919 / Od Prešporka po Bratislavu

12. 2. 2019 – 26. 5. 2019, výstavná sieň, Stará radnica

Autorka: E. Kurincová

Spolupráca: J. Dinušová, Z. Falathová, R. Schmidt, odd. prevádzky

Architektonické riešenie: Pavol Choma

Grafické riešenie: Juraj Blaško, Peter Nosál

Realizácia: WE WORK TOGETHER, s. r. o.

Múzeum si pripomenulo 100. výročie pripojenia Bratislavy k Československu a jej premenovania na Bratislavu. Základnou témou bolo vojenské a politické pripojenie Bratislavy k republike, ale aj ďalšie témy: príchod slovenskej vlády do Bratislavy, posledná rozlúčka s M. R. Štefánikom v meste a budovanie nového štátneho aparátu. Pri vzniku republiky mali podiel česko-slovenské légie, pôsobenie a aktivity Janka Jesenského ako vojaka uhorskej armády, neskôr legionára. Výtvarné dotvorenie výstavy uzatvárala Galéria štátnosti, ktorá predstavila umelecké zobrazenia zakladateľov Československa: T. G. Masaryka, M. R. Štefánika, E. Beneša. Záštitu nad výstavou prevzal primátor hlavného mesta SR Bratislavy Matúš Vallo. K výstave bol vydaný sprievodca.

• História nie je otrava. Hovorí Dunaj i Morava

24. 4. 2019 – 30. 11. 2019, NKP hrad Devín

Autorky výstavy: K. Harmadyová, Z. Masárová, A. Číková, J. Koňakovská

Realizácia: DaD Studio

Interaktívna výstava o histórii lokality hrad Devín osídlenej takmer 7000 rokov. Predstavila významné historické míľniky výnimočného miesta. Ponúkla komplexný obraz na dejiny hradu. Na návštevníkov čakali originálne spracované témy, ktoré zaujali deti aj dospelých. Okrem iného sa mohli zapojiť do stredovekej bitky alebo sa odfoťiť s Ľudovítom Štúrom.

• Limes Romanus a doklady vojenstva v Gerulate

4. 9. 2019 – 30. 11. 2020, Múzeum Antická Gerulata Rusovce

Autor scenára a kurátor: J. Schmidtová

Odborná spolupráca: Ľ. Mathédesz

V rámci archeologických výskumov sa v lokalite našlo množstvo pamiatok na vojenský život a obrannú funkciu Gerulaty v Bratislave-Rusovciach ako súčasť Limes Romanus.

K najvýznamnejším dokladom patrí nález tehly s kolkom, ktorý dokumentuje existenciu jazdeckej jednotky Ala I Cannanefatum z 1. polovice 2. storočia, a forma na odlievanie benefičiárskych insígnií zobrazených na prackách. Benefičiári boli vojaci, ktorí zastávali významné funkcie ako vojenská polícia, štátna dopravná služba, zabezpečovali kontakt s miestodržiteľom tábora, boli aj významní finančníci. Nález je dokladom, že v Gerulate bol bod rímskej štátnej a poštovej služby a bola súčasťou Rímskej ríše.

b) výstavy v spolupráci s inými inštitúciami

- **Privilegium Ondreja III.**

25. 4. 2019 – 5. 5. 2019, Súdna sieň, Stará radnica

Hlavné mesto SR Bratislava, Múzeum mesta Bratislavy, Archív mesta Bratislavy

Autor textov: Michal Duchoň

Kurátorka výstavy: E. Kurincová

Architektonické riešenie: Pavol Choma

Grafické riešenie: Peter Nosál

Prezentácia originálu z roku 1291, jej prekladu s vysvetľujúcimi textami v slovenskom, nemeckom, maďarskom a anglickom jazyku. Vedenie mesta sa rozhodlo vystaviť listinu viacjazyčne pri príležitosti 100. výročia prijatia názvu Bratislava.

- **Prvá dáma vzdelávania / 100 rokov Univerzity Komenského**

14. 5. 2019 – 8. 9. 2019, výstavná sieň, Stará radnica

Rektorát Univerzity Komenského prostredníctvom svojho špecializovaného pracoviska –

Archívu Univerzity Komenského, Múzeum mesta Bratislavy

Scenár: Mária Grófová

Texty: M. Grófová, M. Hernando, P. Kopáč, M. Neumann, K. Pončák, P. Povinec

Odborná spolupráca za MMB: D. Hupko

Odborné ošetrovanie exponátov: odd. reštaurátorov MMB

Súčasťou výstavy bolo vydanie sprievodnej publikácie vydanej UK a MMB, múzeum zabezpečovalo grafické spracovanie publikácie a fotografovanie exponátov – zostavovateľom a spoluautorom koncepcie obrazovej časti publikácie bol D. Hupko.

Vznik Československa v roku 1918 ovplyvnil aj vývoj vysokoškolského vzdelávania na Slovensku. Archív Univerzity Komenského sprístupnil archívne dokumenty, ktoré vypovedajú o vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a priblížili problematiku formovania vysokého školstva v najnovších dejinách.

Zákon č. 375/1919 Zb. z. a n. zo dňa 27. júna 1919 zriadil Československú štátnu univerzitu v Bratislave so 4 fakultami: právnickou, lekárskou, prírodovednou, filozofickou fakultou.

Ďalšie nariadenie vlády zo dňa 11. novembra 1919 premenovalo univerzitu na Univerzitu Komenského v Bratislave. Novovzniknutá Univerzita Komenského prevzala časť inventára a učební po zrušenej Bratislavskej uhorskej kráľovskej Alžbetinej univerzite, ktorá sa presťahovala najskôr do Budapešti, neskôr do Pátkostolia (Pecs).

- **Pocť slobode**

16. 8. 2019 – 31. 12. 2019, NKP hrad Devín

Autor: Ladislav Snopko

Exteriérová výstava k 30. výročiu pádu železnej opony v bývalom Československu. Hrad Devín bol vo svojej histórii súčasťou najvýznamnejšej hranice deliacej Európu. V dobe rímskej 1. – 5. storočia n. l. tu bola hranica Limes Romanus a antická civilizácia sa bránila proti nájazdom barbarov. V rokoch 1948 – 1989 tu stála železná opona, ktorá delila totalitný blok krajín v podruží Zväzu sovietskych socialistických republík od sveta západnej Európy.

- **Svedectvo o revolúcii – november ´89**

6. 11. 2019 – 12. 1. 2020, Múzeum dejín mesta, Stará radnica
Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky, Múzeum mesta Bratislavy
Odborná spolupráca za MMB: E. Kurincová

Výstava z archívnych dokumentov slovenských štátnych archívov. Odzrkadľovala najdôležitejšie momenty revolúcie zaradené do jednotlivých blokov: verejné protesty a generálny štrajk, Verejnosť proti násiliu, medailóny osobností revolúcie, príprava na voľby a voľby v roku 1990, pád režimu v policajných dokumentoch, vznik, priebeh a výsledky revolúcie v jednotlivých regiónoch Slovenska a kreovanie inštitúcií.

- **Slovak Press Photo**

31. 10. 2019 – 31. 12. 2019, výstavná sieň, Stará radnica
Slovak Press Photo a Múzeum mesta Bratislavy
Obsah výstavy tvoril výber víťazných fotografií 8. ročníka súťaže novinárskej fotografie SLOVAK PRESS PHOTO, vystavené tu boli samostatné fotografie a série fotografií z 10 súťažných kategórií, ktorým sa päťčlenná medzinárodná porota rozhodla udeliť 1. miesto.

c) výstavy iných vystavovateľov v MMB

- **Chladné zbrane**

22. 2. 2019 – 28. 4. 2019, suterén Starej radnice
Autorská výstava Tomáša Achsa
Výstava bola prierezom remeselne majstrovskej tvorby chladných zbraní autora pri príležitosti jeho životného jubilea.

- **Opäť žijeme hokejom! Z histórie IIHF majstrovstiev sveta v ľadovom hokeji na Slovensku**

14. 5. 2019 – 8. 9. 2019, suterén Starej radnice
Slovenský olympijský a športový výbor a Múzeum mesta Bratislavy
Panelová výstava priblížila vrcholné podujatia v ľadovom hokeji organizované na území Slovenska od ME 1925 až po MS 2011. Okrem textovej časti výstava predstavila aj množstvo špičkových predmetov dokumentujúcich spomínané podujatia, napr. hokejka a korčule Karola Faka z MS 1959, medaila Jozefa Golonku z ME 1959, séria medailí z MS 2011. Najväčší úspech slovenského hokeja pripomenula kópia pohára pre majstrov sveta 2002, zlatá medaila trénera Jána Filca alebo hokejka Jána Lašáka s podpismi hráčov z MS 2002. Predmety pochádzali zo zbierky Slovenského olympijského a športového múzea, časť bola zapožičaná zo súkromných zbierok. Záštitu nad výstavou prevzal Matúš Vallo, primátor mesta Bratislavy.

- **Hommage à Peter Strassner VII**

september 2019, NKP hrad Devín
Autorka: Lucia Fabiánová Strassnerová
Výstava sôch a objektov umelcov v areáli hradu Devín s cieľom vzdať poctu umelcovi Petrovi Strassnerovi.

d/ zapožičanie zbierkových predmetov na výstavy iných inštitúcií

- ✓ Mestské múzeum Senec, názov: *Johann Nepomuk Hummel (1778 – 1837)*, 5. 3. 2019 – 6. 9. 2019, 14 predmetov
- ✓ OZ FOTOFO, Stredoeurópsky dom fotografie, názov: *Krajina: 1839 – 2019*, 3. 7. 2019 – 20. 12. 2019, 4 fotografie
- ✓ SNM-Historické múzeum, názov: *Milan Rastislav Štefánik. Generál – Osloboditeľ*, 30. 10. 2019 – 29. 3. 2020, 1 predmet
- ✓ SNM, názov: *Staviteľ múzeí Michal Milan Harminc*, 21. 11. 2019 – 31. 5. 2020, 6 predmetov

- ✓ Slovenské centrum dizajnu, názov: *Nebát' sa moderny!_90. výročie založenia Školy umeleckých remesiel v Bratislave*, Bratislavský hrad, 13. 12. 2018 – 30. 9. 2019, 1 predmet
- ✓ Výstava *Mądrość zbudowała sobie dom... Państwo krzyżackie w Prusach*, Zámok Malbork, Poľsko, 14. 9. 2019 – 17. 11. 2019, 1 predmet (svietidlo kráľovnej Žofie)

10/2 Výstavy v zahraničí

- **Biatec. Nonnos. Kelten an der mittleren Donau**

8. 5. 2019 – 1. 12. 2019 Archäologisches Museum Frankfurt, Frankfurt am Main
SNM-Historické múzeum, SNM-Archeologické múzeum, Mestský ústav ochrany pamiatok v Bratislave, Múzeum mesta Bratislavy (K. Harmadyová)

- **Hranice Rímskej ríše – Svetové dedičstvo UNESCO**

17. 10. 2019 – 12. 11. 2019, Slovenský inštitút v Berlíne
Múzeum mesta Bratislavy, Hlavné mesto SR Bratislava, Ministerstvo zahraničných vecí a Európskych záležitostí SR, Pamiatkový úrad SR
Scenár a komisárka výstavy: Margaréta Musilová
Realizácia Mestský ústav ochrany pamiatok v Bratislave, Archeologický ústav Slovenskej akadémie vied Nitra, SNM-Archeologické múzeum, Múzeum mesta Bratislavy (J. Schmidtová)
Banerová výstava predstavuje Dunajský limes a dve lokality – Gerulatu v Bratislave-Rusovciach a Kelemantiu v Iži pri Komárne, ako aj zázemie Limesu na juhozápadnom Slovensku.

11. PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ

11/1 Kultúrne podujatia

a) *Bratislavské mestské dni*

26. 4. – 28. 4. 2019

Múzeum mesta Bratislavy sa zapojilo do Bratislavských mestských dní voľným sprístupnením tematických múzeí od 11.00 do 18.00 a programom zameraným na dôležité historické udalosti.

Program

- ✓ štvrtok 25. 4., piatok 26. 4., sobota 27. 4.

Videomaping – Privilégium Ondreja III.

20.00 – 24.00, priečelie Primaciálneho paláca

Scenár a realizácia: B. Husová

Animácia: Dominika Szabová

- ✓ 26. 4. 2019

Sprístupnenie výstavy Privilégium Ondreja III., Stará radnica, súdna sieň

- ✓ 27. 4. – 28. 4. 2019

Bratislava 1919 / Pripojenie k Československu

Asistovaná prehliadka výstavy s odborným výkladom autorky E. Kurincovej.

- ✓ 27. 4. 2019, 14.30, Apponyiho palác

Ako sa hrali naši...

Realizácia: B. Husová a M. Pavlikánová

Spájanie generácií, pesničky, rozprávanie, zábava a hračky z depozitára múzea. Dvojročný projekt MMB – Ateliér Múzeum má budúcnosť. Program v troch častiach: Čo si hračky šepkajú? Rozprávaj mi! Papierové múzeum. Hostka programu: Patrícia Garajaová Jarjabková, Spievankovo.

- ✓ 28. 4. 2019, Ateliér Múzeum má budúcnosť, Stará radnica

Od Prešporka po Bratislavu

Program pre rodiny k výstave Bratislava 1919 s ukážkou dobových sekvencií pôvodného filmu z roku 1928 a rozprávaním o udalostiach v roku 1919.

Scenár a realizácia: B. Husová, výtvarná stránka projektu M. Pavlikánová

b) Noc múzeí a galérií

18. máj 2019, 11.00 – 23.30 (posledný vstup 23.00)

Program:

✓ **Hradná pátračka**, NKP hrad Devín, hľadanie ukrytých symbolov v areáli hradu Devín.

✓ **Ako sa hrali naši? Na dvoroch a na uliciach**

Primaciálne námestie

13.00 – 14.00 Ženy zlatého veku. Deti a rodičia. Akrobatické vystúpenia žiakov. Sokolská únia Slovenska, TJ Vinohrady Bratislava

13.00 – 19.00 Ako sa hrali naši? Na dvoroch a uliciach

Happening k dvojročnému projektu Ako sa hrali naši... Účastníci cvičia na 12 stanovištiach: skákanie gummy, kruhy hula hop, hra s karikou, skákanie vo vreci, chodenie na drevených lyžiach v páre, lopty a vyhadzovanie, hod na cieľ... (výroba pomôcky), skákanie – škôlka, hra o guľôčky (výroba pomôcky), chodúle, kútik pre najmenších návštevníkov – tunel na preliezanie a činky, skákanie cez švihadlo.

Nádvorie Starej radnice

14.30 – 19.00 Moderovaný program s Ivetou Malachovskou

14.30 Iveta Malachovská v programe Ako sa hrali naši... Ateliér v troch blokoch: Čo si hračky šepkajú? Rozprávaj mi! Papierové múzeum a tvorba hračiek našich babičiek

16.30 Hra je vážna vec – moderované rozprávanie s psychologičkou na tému hra a dieťa

17.00 Hra s knižkou – prichádza BUVIK

18.00 Hra s pesničkou – spievajme si so Spievankovom, koncert na nádvorí Starej radnice

✓ **21.00 Koncert FUNNY FELLOWS** Od Prešporka po Bratislavu / 100 rokov pripojenia Bratislavy k Československu

c) podujatia v rámci kultúrneho leta

• **Hovory zo Starej radnice**

Cyklus Hovory zo Starej radnice bol zaradený do programovej ponuky Múzea mesta Bratislavy v rámci Kultúrneho leta 2019, tematicky zameraný na históriu vybratých ulíc v historickom centre mesta z pohľadu urbanizmu, architektúry i obyvateľov jednotlivých domov či ulíc. Podujatie moderoval Dado Nagy. Rozprávanie bolo oživené reproduktovanou hudbou na dobových gramofónoch a pôvodných šelakových platniach, ktoré popularizoval Maroš Schmidt krátkym sprievodným slovom. Atmosféru oživila možnosť občerstvenia v spolupráci s Kaviarňou Radnička, OZ INKLÚZIA.

Dramaturgia: B. Husová

Nádvorie Starej radnice, 18.00

12. 6. 2019 Ulice a námestia historického jadra mesta / Budovy a osobnosti

Host: Štefan Holčík

3. 7. 2019, Bývalé predmestia historického centra mesta / Budovy a osobnosti

Host: Štefan Holčík

14. 8. 2019, Československo v uliciach Bratislavy

Host: Elena Kurincová

11. 9. 2019 Jurkovičove rodinné domy a ich pôvodní obyvatelia

Host: Štefan Holčík

Na programe sa zúčastnilo spolu 445 návštevníkov.

• **NKP hrad Devín**

Devínske rozprávky, 19. 5. 2019, 29. 6. 2019, 28. 7. 2019, 1. 9. 2019

Prichádzajú Kaukliari, 20. 7. 2019

Spoznaj prácu archeológa, 14. 9. 2019

Vedecké chodníčky na Devíne, 5. 5. 2019 (Vtáctvo hradu Devín), 26. 5. 2019 (Rastlinné bohatstvo hradu Devín), 23. 6. 2019 (Objav minulosť s archeológmi), 8. 9. 2019 (Obyvatelia hradu z ríše zvierat), 21. 9. 2019 (Kameň v službách človeka)

- **22. Rímske hry – Limes Day 2019**

- ✓ 7. 9. 2019, 13.00 – 16.00, Múzeum Antická Gerulata Rusovce

Námet a PR: B. Husová

Dramaturgia podujatia: B. Husová, M. Pavlikánová

Odborná spolupráca: J. Schmidtová

Ďalšia spolupráca: TOSTABUR, Margaréta Musilová, J. Graňová,

Oddelenie prevádzky: P. Rajkovič, A. Hárši, Ľ. Mandúch, I. Salama

Mysteriózne prechádzky po Gerulate

Hlavný program v Gerulate koncepčne podporoval spoznávanie pamiatok vystavených v múzeu. Pripravená bola interaktívna hra pre návštevníkov, tzv. „zoznamka“ s ľuďmi žijúcimi pred takmer 2000 rokmi v Gerulate na základe textov na náhrobných kameňoch a votívnych oltároch. V areáli obchádzali 10 skamenených sôch, ktoré oživil čarovným slovom SALVE.

Súčasťou programu bol workshop na tvorbu rímskych odevov z papiera a rímska škôlka pre najmenších návštevníkov. Program moderoval Lukáš Latinák.

V Gerulate prebiehali počas dňa odborné výklady a 22 m dlhá časová os dejín Rímskej ríše s vyznačenou históriou Gerulaty.

- ✓ 16.30 – 20.00 Areál kaštieľa Rusovce

Program v areáli kaštieľa priniesol viaceré novinky. Návštevníci už tradične videli boje legionárov a gladiátorov zo Slovenska, Čiech, Poľska a Nemecka. Novinkou boli interaktívne hry pre deti zapojené do veľkého programu. Záver patril historickej ohňovej show.

Programom sprevádzal Lukáš Latinák.

Na programoch sa v roku 2019 zúčastnilo cca 2000 návštevníkov.

- **Bratislavský detský korunovačný sprievod 2019**

13. 9. 2019, ulice mesta a nádvorie Starej radnice

Dramaturgia a realizácia: B. Husová, M. Pavlikánová

Bratislavský detský korunovačný sprievod 2019 so súťažou o najoriginálnejší kostým – zo starého oblečenia, textilu, papiera, plastu – inšpirovaný odevmi kráľov z dávnych storočí bol veľkou príležitosťou pre najmladších Bratislavčanov. Program bol príležitosťou pre deti a mládež byť súčasťou verejného podujatia zameraného na históriu korunovácií v Bratislave. Bol doplnený o nové prvky – šašo, poník vezúci kráľa, postava Pamäť mesta – Bratislava, špeciálne mince.

Na príprave kostýmov sa zúčastnilo 59 žiakov a študentov.

Sprievodu sa zúčastnilo 180 detí + rodičia, učitelia.

d) podujatia v predvianočnom období

- **Vianoce klopú na dvere...**

22. 11. – 22. 12. 2019, nádvorie Starej radnice

Múzeum mesta Bratislavy poskytlo priestor na nádvorí Starej radnice Voľnému združeniu remeselníkov zo Slovenska. Celkovú atmosféru vianočných trhov dopĺňali vo vyhradenom priestore živé zvieratá.

- **Maľovaný betlehem na skle v Starej radnici**

22. 11. 2019 – 6. 1. 2020

Realizácia: M. Pavlikánová

V spolupráci: ZUŠ Jozefa Kresánka v Bratislave pod vedením pedagógov výtvarného odboru.

Múzeum mesta Bratislavy pokračovalo v tradícii maľovaných betlehemov na sklenom priečelí vstupu do Múzea dejín mesta v Starej radnici (od roku 2013). Tohtoročné umelecké stvárnenie vytvorili žiaci ZUŠ Jozefa Kresánka v Bratislave.

- **Adriena Bartošová & Friends**

8. 12. 2019, Faustova sieň, Stará radnica

Produkcia a dramaturgia: B. Husová, v spolupráci J. Graňová

Adventný koncert. V programe sa predstavili Pavol Bereza (gitara), Juraj Griglák (bass), Boris Lenko (akordeon) a Adriena Bartošová (spev, klavír)

110 návštevníkov

11/2 Spolupráca MMB s inými inštitúciami na kultúrnych podujatiach

- **Výpravy do starovekého Egypta**

8. ročník cyklu egyptologických prednášok v spolupráci inštitúcií: Nadácia Aigyptos, Veľvyslanectvo Egyptskej arabskej republiky v Slovenskej republike, Ústav orientalistiky Slovenskej akadémie vied a Múzeum mesta Bratislavy.

Múzeum dejín mesta – Stará radnica, Faustova sieň, koordinácia za MMB Albín Hárši

22. 2. 2019 Nové poznatky o staroegyptskej metalurgii II, Martin Odler / Jiří Kmošek

1. 3. 2019 O mieste, kde snívajú večný sen, Paulína Šútorová

15. 3. 2019 Našinci (nielen) v Sudáne, Jozef Hudec

29. 3. 2019 Mágia, čary a zaklínadlá starovekých Egyptanov, Veronika Dubcová

12. 4. 2019 Egyptan Sinuhet a bibličtí patriarchové, Jiří Janák

26. 4. 2019 Črep nad zlato: staroegyptská keramika, Lucia Hulková

10. 5. 2019 V tieni pyramíd: Grécko-rímska architektúra v starom Egypte, Alexandra Pastoreková

24. 5. 2019 Staroegyptské šperky – pre krásu či ochranu? Renáta Rábeková

7. 6. 2019 Abúsír a Abú Guráb: nové objavy v říši slunečního boha, Jaromír Krejčí

21. 6. 2019 Staroegyptské mýty o stvoření světa a lidstva, Silvia Štubňová

28. 6. 2019 Zlatí faraóni z Tanidy, Květa Smoláriková

Návštevnosť spolu: cca 300 návštevníkov

- **Prehádzky starým Prešporkom**

Cyklus prednášok organizovaný Občianskym združením Bratislavské rožky v spolupráci z Múzeom Mesta Bratislavy

Stará radnica, Faustova sieň, koordinácia za MMB A. Hárši

29. 1. 2019 Korunovačné veduty Prešporka, Vladimír Segeš

26. 2. 2019 Stretnutie s Rigelem, Zsolt Lehel

26. 3. 2019 Prešporské záhrady, Tamara Reháčková

30. 4. 2019 Čo chutilo v Bratislave, Vladimír Tomčík

28. 5. 2019 Kuriózna pohľadnica, Štefan Holčík

25. 6. 2019 Dvory a usadlosti bratislavských predmestí, Ivor Švihran

24. 9. 2019 Domácnosť bratislavského mešťana v 17. storočí, Michal Duchoň

29. 10. 2019 Chatam Sofer, Viera Kamenická

26. 11. 2019 Ondrejský cintorín, Viera Obuchová

10. 12. 2019 Rekviem za Suché mýto, Ján Vyhnánek

Odhadovaná návštevnosť: cca 750 návštevníkov

- **Cigánsky Bašavel**

NKP hrad Devín, 24. 8. 2019, Festival rómskej kultúry

12. VZDELÁVACIE PROGRAMY

12/1 Vzdelávacie programy k aktuálnym výstavám

- ✓ Od Prešporka po Bratislavu, program k výstave Bratislava 1919, výstavná sieň Stará radnica a Ateliér Múzeum má budúcnosť

Autorka, dramaturgia a realizácia, výtvarná stránka projektu: B. Husová, M. Pavlikánová
Program mapoval historické medzníky: koniec 1. svetovej vojny, rozpadnutie Rakúsko-Uhorska, vytvorenie prvej ČSR, Martinská deklarácia a prihlásenie Slovákov k Československu, príchod slovenskej vlády do Bratislavy – tzv. slávne prešporské dni, pripojenie Bratislavy k Československu a premenovanie a vyhlásenie nového úradného názvu Bratislava.

Účasť na programe v roku 2019: spolu 180 žiakov a študentov, 32 dospelých

12/2 Programy prebiehajúce

- ✓ Programy v rámci projektu Oživené učebnice

Oživené učebnice s ponukou 5 publikácií, Edícia v kocke

Koncepcia a realizácia: B. Husová, M. Pavlikánová

Oživené učebnice – Mária Terézia a my

191 žiakov, študentov, učiteľov

Oživené učebnice – Prišli k nám Rimania

146 žiakov, študentov, učiteľov

Oživené učebnice – Slovania z Devína

41 žiakov, študentov, učiteľov

Oživené učebnice – Tajomstvo lekárne U červeného raka

17 žiakov, študentov, učiteľov

Oživené učebnice – Prechádzky s pánom Marquartom

66 žiakov, študentov, učiteľov

- ✓ Príprava ďalších titulov v edícii:

B. Husová: Príbeh Mimi – život dievčaťa v 20. – 30. rokoch 20. storočia na pozadí historických udalostí

M. Pavlikánová: Remeslo má zlaté dno – bratislavské cechy a ich význam v dejinách Bratislavy

Odborní garanti projektu: M. Janovičková, Z. Francová

Odborní posudzovatelia projektu: Darina Bačová, RP MPC Bratislava;

Anna Bocková, PdF UK v Bratislave

Jazyková a redakčná spolupráca: Vydavateľstvo BUVIK Milica Matejková, Mária Števková

Ilustrácie k publikáciám: Maroš Schmidt, Slovenské centrum dizajnu

Grafický dizajn publikácii: Ondrej Jób

- ✓ Programy v stálej ponuke

Koncepcia a realizácia: B. Husová, M. Pavlikánová

Príbeh Starej radnice

Načo nám je múzeum

Remeslo má zlaté dno

Po stopách Bratislavského rodáka

Ako sa meral čas

Nie sme doma, sme v radnici

Účasť na vzdelávacích programoch v roku 2019: spolu 1871 žiakov, študentov a učiteľov

12/3 Prednáškový cyklus s názvom 1000 rokov

venovaný priateľom Bratislavy, milovníkom histórie a architektúry mesta, bol voľným pokračovaním predchádzajúcich troch ročníkov. V roku 2019 sa tematicky zamerail na historické príbehy rodov a rodín Bratislavy – Prešporka 17. – 20. storočia.

Miesto realizácie: Faustova sieň, Stará radnica

Koncepcia a organizačné zabezpečenie: B. Husová, M. Pavlikánová

19. 2. 2019 Heraldický svet obyvateľov renesančného a barokového Prešporka, Frederik Federmayer, FF UK v Bratislave

19. 3. 2019 Rod Vedrödyovcov, Egon Vedrödy

30. 4. 2019 Život uhorskej aristokracie v Prešporku v 17. storočí, Diana Duchoňová, Historický ústav SAV

21. 5. 2019 Jurenákovci a Fischerovci. Dve prešporské meštianske rodiny vo svetle múzejných dokumentov, Zuzana Francová, Múzeum mesta Bratislavy

4. 6. 2019 Jakub Selecký – vzdelaný notár v službách mesta Prešporka, Ján Kúkel, Archív mesta Bratislavy

17. 9. 2019 Rod Segnerovcov alebo o bratislavských mestských elitách medzi mestom a vidiekom, Michal Duchoň, Archív mesta Bratislavy

22. 10. 2019 Wimmerovci a ich „obchod na korze“ trochu inak, Tina Hrivňáková, Archív mesta Bratislavy

26. 11. 2019 Rodina Palugyayovcov, Elena Kurincová, Múzeum mesta Bratislavy

Účasť na programe v roku 2019: spolu 454 účastníkov.

12/4 Detský ateliér Múzeum má budúcnosť

Ako sa hrali naši... dvojročný program (2019 – 2020)

Ateliér otvoril pomyselné dvere do depozitára historických hračiek. Mnohé z nich postupne reálne predstavil verejnosti v jednotlivých cykloch programu.

Autorky projektu: B. Husová, M. Pavlikánová

Spolupráca a odborná garancia: M. Janovičková

Fotodokumentácia: S. Sternmüllerová

Témy:

16. 2. 2019, hosť František Kovár

16. 3. 2019, hosť Ján Uličiansky

27. 4. 2019, hosť Patrícia Garajová Jariabková

18. 5. 2019, hosť Iveta Malachovská, 200 návštevníkov

19. 10. 2019, hosť Anna Šišková

23. 11. 2019, hosť Lukáš Latinák

14. 12. 2019, hosť Majo Labuda

V programoch hosťovali členovia súboru Spievankovo.

Účasť na projekte v roku 2019: 710 návštevníkov (deti i dospelí).

12/5 Príbeh Starej radnice. Aktívny týždeň

18. – 21. 6. 2019, Múzeum dejín mesta – Stará radnica a františkánsky Kostol Zvestovania pána

Koncepcia a realizácia: B. Husová, M. Pavlikánová

Už štvrtý rok Ateliér Múzeum má budúcnosť realizovalo pre školy a školské skupiny aktívny týždeň. V roku 2019 bol projekt zameraný na Príbeh Starej radnice a na poznávanie 700-ročnej histórie objektu, tak ako ho návštevníci nepoznajú. Účastníkov programu čakalo putovanie po Starej radnici, hľadanie pamäti miesta v dome richtára Jakuba II. i vo Františkánskom kostole – v Kaplnke sv. Jána Almužníka.

Účasť na programe: spolu 201 žiakov a pedagógov

12/6 Fleischmann Arthur Tour 2019 vedie do Japonska

31. 5. 2019, 8.30 – 13.00, výstavná sieň Starej radnice, nádvorie Starej radnice a Múzeum Arthura Fleischmanna

Realizácia a organizačné zabezpečenie: M. Pavlikánová

Múzeum mesta Bratislavy v spolupráci s Trustees of the Arthur Fleischmann Foundation a Veľvyslanectvom Japonska v Slovenskej republike organizovalo tretí ročník projektu Fleischmann Arthur Tour 2019 – na ceste do Japonska. Cieľom projektu bolo priblížiť život a dielo významného bratislavského rodáka, sochára Arthura Fleischmanna.

Účastníci workshopu si vyskúšali origami, kaligrafiu a spoločne vytvárali plastový strom – sakuru. V rámci výtvarnej súťaže na tému V zajatí japonského umenia bolo udelených 7 cien a už druhý rok bola udelená putovná cena Dominiqua Fleischmanna a pani Joy Fleischmann „Lampa“.

Účastníci výtvarnej súťaže: 125 žiakov

Účasť na tvorivom workshope: 141 žiakov a pedagógov

12/7 Lektorské výklady v expozíciách a na výstavách

Hrad Devín, poskytovanie lektorských výkladov objednaným skupinám na NKP hrad Devín v počte 307

K. Harmadyová

Hrad Devín, lektorské výklady novým zamestnacom – lektorom

4. 6. 2019 – P. Bednár a kolega z Poľska

21. 7. 2019 – Dieter Bartz (DE)

E. Kurincová

Výstava Bratislava 1919 / Pripojenie k Československu, 5. 3., 14. 3., 19. 3. 28. 4., 23. 5.

Múzeum dejín mesta, pre poslucháčov Univerzity tretieho veku – kultúrne dedičstvo,

20. 12. 2019

Š. Holčík

lektorské výklady v expozíciách MMB pre 6 skupín návštevníkov

Z. Francová

Apponyiho palác – depozitár keramiky a skla pre skupinu členov Komisie pre kultúru a obnovu pamiatok mestského zastupiteľstva, 10. 4. 2019

Múzeum dejín mesta pre frekventantov kurzu vlastivedných sprievodcov (BKIS),

23. 11. 2019

J. Schmidtová

Múzeum Antická Gerulata – študenti klasickej archeológie Karlovej univerzity v Prahe, študenti klasickej archeológie Trnavskej univerzity

13. PROPAGÁCIA MÚZEA V MASMÉDIÁCH

13/1 rozhlas

RTVS Rádio Slovensko

21. 1. 2019 rozhovor o hrade Devín, K. Harmadyová

18. 2. 2019 reportáž Ako sa hrali naši..., B. Husová, M. Pavlikánová, M. Janovičková

11. 10. 2019 Rozhovor o Múzeu hodín a o histórii merania času, relácia *V múzeu*, Z. Francová

RTVS Rádio Regina

15. 4. 2019 diskusia na tému Medzivojnová Bratislava v rámci relácie dejiny.sk, E. Kurincová
Pravidelné nakrúcanie pozvánok na podujatia Ako sa hrali naši..., spolu 8-krát, B. Husová,
M. Pavlikánová

13. 5. 2019 V uličkách Bratislavy – Michalská veža a Dom u Dobrého pastiera – rozprávanie
o priestore dvoch múzeí, ich význam.

1. 6. 2019 V uličkách Bratislavy a deti a múzejníci – pohľady na naše mesto a význam
z hľadiska najobľúbenejších historických verejných priestorov, B. Husová a žiaci
Evanjelickej základnej školy

17. 6. 2019 Príbeh Starej radnice – skvost, ktorý má ukrytú takmer 700-ročnú históriu.
Virtuálna hra s fyzickým rozhraním, B. Husová, M. Pavlikánová

RTVS – Rádio Devín

máj, júl Prezentácia podujatí konajúcich sa na hrade Devín, Z. Masárová

Radio Slovakia International – zahraničné vysielanie, nemecká redakcia

8. 2. 2019 Von Preßburg zu Bratislava, relácia *Hallo Freunde*, nahrávka príspevkov
v nemčine, Z. Francová

22. 3. 2019 Der Bildhauer Johann Fadrusz, Z. Francová

20. 9. 2019 Die Kriegsergebnisse 1809 in Preßburg, Z. Francová

13. 12. 2019 Historische Lebkuchenformen im Museum der Stadt Bratislava (repríza), Z.
Francová

13/2/ televízia

RTVS 1

13. 2. 2019 relácia Generácie, reportáž z Múzea mesta Bratislavy – spájanie generácií v MMB
v programe Ako sa hrali naši..., B. Husová

17. 2. 2019 Noviny RTVS – reportáž o podujatí Ako sa hrali naši... v hlavnom spravodajstve,
B. Husová, M. Pavlikánová, M. Janovičková

17. 6. 2019 Noviny RTVS Múzeum roka 2018 – reportáž z odovzdávania cien na MK SR,
P. Hyross, B. Husová

TV Markíza

13. 2. 2019 Teleráno – live vystúpenie a rozhovor s hosťami B. Husová, F. Kovár

TV TA3

14. 8. 2019 informácie o pripojení Petržalky k Bratislave pred 100 rokmi, E. Kurincová

7. 9. 2019 Rímske hry 2019 – Mysteriózne prechádzky po Gerulate, B. Husová, M.
Pavlikánová

13. 9. 2019 rozprávanie o hrade Devín, výskume, podujatiach, K. Harmadyová

20. 11. 2019 Spektrum, Michalská veža – história a význam hradieb, B. Husová, Š. Holčík

TV JOJ

7. 3. 2019 informácia o výstave Bratislava 1919 / Pripojenie k Československu, E. Kurincová

TV Ružinov

13. 3. 2019 Projekt Ako sa hrali naši...

Rozprávanie o histórii hračiek, otváranie depozitárov: Čo si šepkajú hračky, Rozprávaj mi!
Papierové múzeum, B. Husová

október 2019, rozprávanie o hrade Devín, A. Číková

13/3 tlač

Rusovské noviny 2019/1, Skvosty hrobov pohrebiska III, J. Schmidtová

Rusovské noviny 2019/2, Rusovce môžu byť onedlho svetové, J. Schmidtová

Metropola, február 2019, Príbeh Elsy Grailich – ako sa hrali naši, B. Husová

INBA – február 2019 informačný text o výstave Bratislava 1919 / Pripojenie

k Československu, E. Kurincová

Bratislavský kuriér – odpovede na otázky o výstave Bratislava 1919 / Pripojenie

k Československu, 18. 2. 2019, E. Kurincová

Astor Slovakia lexikon, Informačný text o výstave Bratislava 1919 / Pripojenie

k Československu, 13. 3. 2019, E. Kurincová

Sme víkend – podklady pre rozhovor o Zrode Bratislavy, redaktor Peter Getting, 18. 3. 2019,

E. Kurincová

Časopis Čarovné Slovensko – rozhovor o Múzeu hodín – podklad pre článok redaktorky

Veroniky Nichta-Mrázikovej, 31. 10. 2019, Z. Francová

13/4 iné

- ✓ Pravidelné editovanie webovej stránky www.muzeum.bratislava.sk

Realizácia: B. Husová, M. Pavlikánová

B. Remešová – transparentné múzeum

Z. Masárová – hrad Devín

- ✓ Pravidelné editovanie facebooku Múzea mesta Bratislavy

B. Husová

Pravidelné editovanie instagramu a youtube Múzea mesta Bratislavy, M. Pavlikánová

- ✓ Aktualizovanie informácií o hrade Devín na externých stránkach, spravovanie sociálnych sietí Facebook, Instagram, TripAdvisor, Propagácia na soc. sieťach podujatia NKP hrad Devín 89 934 impresií, dosah 52 183 ľudí, Z. Masárová
- ✓ Príspevky o postupoch procesu odborného ošetrovania zbierkových predmetov z rôznych materiálov oddelenia reštaurátorov na sociálnej sieti Facebook pod stránkou Múzea mesta Bratislavy v skupine Reštaurátorské oddelenie / Department of Conservation
 - Vrtuľa z lietadla Hansa Branderburg C.I., ktoré v roku 1919 lietalo aj z poľného letiska vo Vajnorochoch
 - Milan Rastislav Štefánik, akad. soch. Vojtech Remeň, busty z bronzu
 - Čím prechádzajú kovové predmety nájdené na archeologickom výskume na hrade Devín
 - Hodiny kustóda Múzea Janka Jesenského, básnika E. B. Lukáča, 1., 2. a 3. časť
 - Kustódi sa starajú o zbierkové predmety v múzeu
 - Pokladnička s neznámou minulosťou
 - Skupina stoličiek z obdobia Biedermeieru
 - Topánky z polovice dvadsiateho storočia
 - Reštaurovanie dvoch zb. predmetov (detské bubny)
 - V spolupráci s oddelením komunikácie výroba informačného baneru pre stránku Múzea mesta Bratislavy na sociálnej sieti Facebook, ktorý odkazuje na prípravu zbierkových predmetov na výstavu hračiek v roku 2020.

Youtube kanál MMB, Ako sa hrali naši..., František Kovár,

<https://www.youtube.com/watch?v=oWtY5ZpTGrY>

Youtube kanál MMB, Ako sa hrali naši..., Ján Uličiansky,

<https://www.youtube.com/watch?v=upvAZNBp4zs>

Youtube kanál MMB, Privlégium Ondreja III, videomapping na priečelí Primaciálneho paláca,
<https://www.youtube.com/watch?v=qxcv3pTbUF4>

Youtube kanál MMB, Ako sa hrali naši..., Patrícia Garajová Jarabková,
<https://www.youtube.com/watch?v=gDoDUoZIqoU&t=9s>

Youtube kanál MMB, Ako sa hrali naši..., Ivata Malachovská,
<https://www.youtube.com/watch?v=UVygeMOEy5M>

Youtube kanál MMB, Venovali 30 minút slávy Múzeu mesta Bratislavy, vyhodnotenie
výtvarnej súťaže, <https://www.youtube.com/watch?v=E39AgHDpZQ0>

Youtube kanál MMB, Rímske hry 2019, https://www.youtube.com/watch?v=d_N0-LdaSXg

Youtube kanál MMB, Ako sa hrali naši..., Anna Šišková,
<https://www.youtube.com/watch?v=mVjgnq34G24&t=37s>

Youtube kanál MMB, Múzeum mesta Bratislavy,
<https://www.youtube.com/watch?v=Itf2yDByst0>

Youtube kanál MMB, Ako sa hrali naši..., Lukáš Latinák,
<https://www.youtube.com/watch?v=PcIXeU8LmRE&t=2s>

Youtube kanál MMB, Ako sa hrali naši..., Majo Labuda,
<https://www.youtube.com/watch?v=xNKc77jXJy4&t=5s>

14. ODBORNÁ A METODICKÁ ČINNOSŤ

14/1 Konferencie, sympóziá, semináre

a) usporiadanie podujatia

Reštaurovanie dvoch maľovaných zástav z bratislavského mestského lazaretu

6. 6. 2019, 14.30, Faustova sieň, Stará radnica

Prezentácia projektu Reštaurovanie dvoch maľovaných zástav z bratislavského mestského lazaretu, ktorý z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia, hlavný partner projektu.

Prednášajúca: Z. Francová

Koordinácia: B. Husová, M. Pavlikánová

Počet účastníkov: 25

Seminár pre predmety slovenský jazyk a literatúra, dejepis, geografia, občianska náuka, etická výchova na základných a stredných školách

Téma: Od Prešporka po Bratislavu a Príbeh Starej radnice

Organizátori: B. Husová, M. Pavlikánová v spolupráci s MPC – regionálne pracovisko Bratislava, Detský ateliér MMB, 19. 3. 2019

Počet účastníkov: 24

Seminár pre učiteľov v spolupráci s OZ Pátrač Tino

Organizátori: B. Husová, M. Pavlikánová v spolupráci s OZ Pátrač Tino, Detský ateliér MMB, 24. 9. 2019

Počet účastníkov: 29

Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský: pramene – dimenzie – reflexia

Organizátor: D. Hupko, Faustova sieň, Stará radnica, 17. 10. 2019 – vedecká konferencia, Bratislava, Múzeum mesta Bratislavy, 17. 10. 2019 (hlavný organizátor a zostavovateľ programu konferencie)

Počet účastníkov: 45

b) spolupráca na usporiadaní

B. Husová, M. Pavlikánová

Múzejná pedagogika – akreditačný seminár

Vrámcí akreditovaného programu múzejnej pedagogiky v spolupráci so SNM

Ateliér Múzeum má budúcnosť a Múzeum dejín mesta MMB, 12. 3. 2019

Počet účastníkov: 22

D. Hupko

Rekonštrukcia pamäti /Az emlékezet rekonstruálása

Medzinárodná vedecká konferencia na počesť Jozefa Könyökiho pri príležitosti 190. výročia jeho narodenia, 27. 11. 2019, Faustova sieň

Múzeum mesta Bratislavy, Historický ústav SAV, Ministerstvo vonkajších a ekonomických vzťahov a zahraničných vecí Maďarska, Ballasiho inštitút Maďarský inštitút v Bratislave spolupráca, R. Schmidt, M. Šurdová

Počet účastníkov: 90

- kolokvium **Muzea v proměnách času**, Praha, Asociace muzeí a galerií ČR a Ústav archeologie a muzeologie, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v spolupráci s: Národní muzeum a Svaz muzeí na Slovensku, 3. – 4. 12. 2019 (člen prípravného výboru ako zástupca ZMS)

c) aktívna účasť

B. Husová, M. Pavlikánová

Odborná konferencia s medzinárodnou účasťou Vedecká hračka v edukácii,

18. – 19. 11. 2019, Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici

Ako sa hrali naši... Podnety historickej hračky a iné

K. Harmadyová

- Český archeologický ústav, Praha, 19. 3. 2019, odd. archeológie

Najnovší výskum na hrade Devín

- Castrum bene. Burg und Wirtschaft, Univerzita v Záhrebe, Moslavina Museum Kutina, Mestské múzeum Sisak, 20. 5. – 25. 5. 2019 Kutina, Chorvátsko

Die Belege der mittelalterliche und frühneuzeitliche Wirtschaftstätigkeit

- Stopy Rimanov na Slovensku, PÚ SR, KPÚ Trenčín, Trenčín, 19. 9. 2019

Devín v dobe rímskej

- Kolokvium Nové germánske nálezy z juhozápadného a východného Slovenska, AM SNM Bratislava, 12. 12. 2019

Najnovšie nálezy z doby rímskej na hrade Devín

Z. Francová

- Medzinárodná vedecká konferencia na počesť Jozefa Könyökiho pri príležitosti 190. výročia jeho narodenia, 27. 11. 2019, Faustova sieň

Identifikované dary od J. Könyökiho v zbierkach Múzea mesta Bratislavy

- Odborná konferencia *Český granát. Historie / identifikace / zpracování / restaurování*.

Technické muzeum, Brno, 15. 5. 2019

Predmety zdobené granátmi v zbierkach Múzea mesta Bratislavy

- Medzinárodný odborný keramický seminár v rámci XI. ročníka podujatia Slávnosť hlíny – Keramická Modra, SNM-Múzeum Ľ. Štúra v Modre, miesto konania Modra, Kultúrny dom Ľ. Štúra, 6. 9. 2019.

Remeselnícke, cechové a poľnohospodárske motívy na keramike zo zbierok

- Konferencia MUSAEUM HUNGARICUM XVI. Hmotné pamiatky maďarského etnika na Slovensku a ich múzejná dokumentácia. Šamorín, Fórum inštitút pre výskum menšín, Parková 4, 23. 10. 2019

Cechové a remeselnícke pamiatky s maďarskými nápismi v zbierkach Múzea mesta Bratislavy

Š. Holčík

Konferencia Hudba v Bratislave v rámci cyklu Malé osobnosti veľkých dejín – veľké osobnosti malých dejín VI. Príspevky k hudobnej regionalistike. SNM-Hudobné múzeum a Katedra muzikológie FFUK. SNM, Žižkova 18, Bratislava, 26. – 27. 6. 2019

Topografia vybraných hudobných priestorov v Prešporku /Bratislave

D. Hupko

- Vedecká konferencia Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský: pramene – dimenzie – reflexia, Bratislava, 17. októbra 2019

Pozostalosť Janka Jesenského v Múzeu mesta Bratislavy

- Vedecká konferencia Šľachtické rody na východnom Slovensku v období stredoveku a novoveku, Prešov, 26. – 27. septembra 2019

Gróf Štefan Pálffy (1829 – 1910) a jeho rodina. Sonda do príbuzenských vzťahov červenokamenskej línie Pálffyovcov s Csákyovcami a Dessewffyovcami

- Vedecká konferencia Museologica literaria 2019, Banská Bystrica, 4. – 5. júna 2019

Múzeum Janka Jesenského v prvej etape svojej existencie (1948 – 1958)

- Vedecká konferencia Otázky zemepanského hospodárenia a správy v novoveku, Trnava, 29. apríla 2019

Hospodárske pomery na Smolenickom panstve na rozhraní feudalizmu a kapitalizmu (1840 – 1860)

d) pasívna účasť

- Seminár *Osobné fondy*, Spoločnosť slovenských archivárov, Katedra archívnictva a PVH Filozofickej fakulty Univerzity Komenského, Bratislava 12. 2. 2019, D. Hupko

- Odborný seminár *Ochrana fotografií a súvisiacich predmetov z plastu*, MMB, Bratislava, 15. – 17. 5. 2019, M. Bukovčáková

- Muzikologická konferencia *Hudba v Bratislave* v rámci cyklu *Malé osobnosti veľkých dejín, veľké osobnosti malých dejín VI. Príspevky k hudobnej regionalistike*. SNM-Hudobné múzeum, Žižkova 18, Z. Francová, 27. 6. 2019

- Medzinárodný odborný seminár *Remeselné a poľnohospodárske výjavy v keramickom dekore*, SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra, Modra, 6. 9. 2019, D. Hupko

- *Konferencie konzervátorů a restaurátorů*, Rožňov pod Radhoštěm, usporiadateľ: Metodické centrum konzervácie TMB v spolupráci s Komisiou konzervátorů – restaurátorů AMG, 10. 9. – 12. 9. 2019, D. Hupko, M. Rubický, R. Schmidt, P. Tomsó,

- Vedecká konferencia *Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský: pramene – dimenzie – reflexia*, MMB, 17. 10. 2019, M. Bukovčáková, M. Šurdová

- Pracovné stretnutie *Nadobúdanie a vyradovanie zbierkových predmetov*, SNM, MMB, Faustova sieň, 24. 10. 2019, D. Hupko, A. Pospíšilová

- Kolokvium *Umelecký mecenát okolo roku 1800*, FFUK, Katedra dejín výtvarného umenia, 11. 10. 2019, Z. Francová

- Odborný seminár *Ochrana fotografií*, SNM, Bratislava, 12. – 14. 11. 2019, M. Bukovčáková, R. Schmidt

e) školenia

Právna úprava ochrany osobných údajov, MMB, Faustova sieň, 9. 4. 2019, pracovníci MMB

Prácu s programom Museion, MMB, študovňa, 16. 9. 2019, pracovníci MMB

Informačný seminár Úradu vlády k Nórskeym fondom, Bratislava, Bôrik, 8. 3. 2019, K. Harmadyová

Informačný seminár Úradu vlády k Nórskeym fondom, Košice, 11. – 12. 6. 2019,

K. Harmadyová

14/2 Odborná činnosť

a) príspevky zadané do tlače

Z. Falathová

Výstavná činnosť Spolku slovenských výtvarných umelcov v Bratislave (1939 – 1944).

Bratislava. Zborník Múzea mesta Bratislavy, 2019, roč. 31.

Z. Francová

Predmety zdobené granátmi v zbierkach Múzea mesta Bratislavy. Hanus, Radek – Selucká, Alena – Stöhrová, Pavla (eds.). Český granát. Historie, identifikace a zpracování v kontextu muzejních sbírek. Brno: Technické muzeum v Brně, 2019.

K. Harmadyová

Prečo spáchať samovraždu na hrade Devín? Bratislava. Zborník Múzea mesta Bratislavy, 2019, roč. 31 (v tlači).

D. Hupko

Múzeum Janka Jesenského v prvej etape svojej existencie (1948 – 1958), zborník z konferencie Museologica literaria 2019 (ed. Soňa Šváčková)

Konfiškácia pálfyovského majetku po druhej svetovej vojne. Poznámky na okraj problematiky: hrad Červený Kameň a kaštieľ v Smoleniciach, monografia Martin Bakeš - Jitka Císařová - Kristina Uhlíková et al. Osudy konfiškátů. Výzkum provenience a problematika přesunů kulturního majetku v Československu na základě prezidentských dekretů

M. Janovičková

Nerealizované expozície v Mestkom múzeu v Bratislave. Zborník z konferencie Mesto a jeho pamäť, 11 strán, 10 obr.

E. Kurincová

Fritz Scheidlin (1856 – 1964) a jeho fotografické stratégie. Zborník VŠVU z konferencie V hľadaní prameňov, 7 strán, 13 obr.

Ovídius Faust – najvýraznejšia osobnosť Múzea mesta Bratislavy v rokoch 1923 – 1945. Zborník z konferencie Mesto a jeho pamäť, 11 strán, 10 obr.

M. Šurdová

Za Ľubicou Vrabcovou. Bratislava. Zborník Múzea mesta Bratislavy, 2019, roč. 31.

Publikačná činnosť Mgr. Márie Antolíkovej. Bratislava. Zborník Múzea mesta Bratislavy, 2019, roč. 31.

b) odborné materiály

Z. Francová

- Návrh na nové využitie budovy bývalého Múzea umeleckých remesiel v Bratislave (MUR), odovzdané 22. 1. 2019

- Projekt vedeckovýskumnej činnosti – Baroková plastika v zbierkach MMB, odovzdané 22. 1. 2019

- Vypracovanie a odovzdanie textových podkladov o 6 exponátoch vybraných na výstavu *Donau – Menschen, Schätze & Kulturen. Vom Schwarzen Meer zur Schallaburg* v Schallaburgu 2020 (v nemčine)

- Odovzdanie krátkeho textu do informatívneho zošita ku konferencii MUSAEUM HUNGARICUM XVI. Hmotné pamiatky maďarského etnika na Slovensku a ich múzejná dokumentácia (23. október 2019)

K. Harmadyová

Scenár výstavy *História nie je otrava* v spolupráci s A. Číkovou, Z. Masárovou

M. Janovičková

Vypracovanie prihlášky do súťaže Múzeum roka v spolupráci: Z. Francová, B. Husová, E. Kurincová, M. Pavlíkánová

c) posudky

Z. Francová

Edícia: *História v kocke*, *Oživené učebnice*

Remeslo má zlaté dno, 2019, autorka: M. Pavlíkánová – odborné posúdenie textu pripravovanej publikácie MMB + návrhy na výber obrázkov zbierkových predmetov z fondu múzea

D. Hupko

Recenzné posudky na príspevky rubriky Hlavná téma (Literárne osobnosti) časopisu *Múzeum* č. 2/2019

M. Janovíčková

Edícia: *História v kocke*, *Oživené učebnice*

Príbeh jednej Mimi, 2019, autorka: B. Husová, posúdenie textu pripravovanej publikácie MMB

Posúdenie štúdie Z. Francová: *Sklo 17. a 18. storočia v zbierkach Múzea mesta Bratislavy*, 2. časť, Bratislava. Zborník Múzea mesta Bratislavy, 2019, roč. 31 (v tlači).

E. Kurincová

Posudok Námetu Stálej expozície Slovenského olympijského a športového výboru – Slovenského olympijského a športového múzea

d) odborné konzultácie

Odborní pracovníci múzea poskytovali počas roka bádateľom konzultácie týkajúce sa odborných informácií z hľadiska sprístupňovania zbierkových predmetov pri výstavnej alebo publikačnej činnosti, pre laickú verejnosť konzultácie ohľadom predmetov historického charakteru či dejín mesta.

Pracovníci oddelenia reštaurátorov realizovali priebežné odborné konzultácie s kustódmami a s kurátormi zbierok o uložení, preprave a manipulácii so zbierkovými predmetmi. Tiež počas čiastkových revízií zbierkových fondov v depozitároch a v expozíciách MMB.

e) prednášky

Z. Francová

Remeslá, obchod a vinohradníctvo v Bratislave pre frekventantov kurzu vlastivedných sprievodcov (BKIS) – ZŠ Nedbalova 6, 21. 11. 2019

S. Holíčková

Metodika konzervovania archeologických nálezov, Trnavská univerzita, 4. 4. 2019

Metodika konzervovania archeologických nálezov, Univerzita Komenského, 12. 11. 2019

E. Kurincová

Fritz Scheidlin (1867 – 1964) a jeho fotografický pohľad na Svätý Jur a okolie.

Malokarpatské múzeum Pezinok, Literárne a vlastivedné múzeum vo Svätom Jure, 20. 3. 2019

Š. Holčík

Zberateľ Enea Lanfranconi, Taliansky inštitút, 12. 3. 2019 (spolupráca s M. Vyskupovou)

Prednáška o dejinách mesta pri príležitosti vernisáže výstavy Bratislava kedysi a dnes vo fotografii, Slovenský kultúrny inštitút Viedeň, 15. 5. 2019

Dejiny pohľadníc, Bratislavské rožky, 28. 5. 2019

f) činnosť v komisiách

Z. Francová

Komisia pre tvorbu zbierok Galérie mesta Bratislavy, člen

Redakčná rada Zborníka MMB Bratislava, člen

Redakčná rada Zborníka SNM História, člen

Redakčná rada revue Pamiatky a múzeá, člen

Komisia na tvorbu zbierok Slovenského múzea dizajnu, člen

Knižničná rada MMB, predseda

K. Harmadyová

Komisia pre tvorbu zbierok archeologických MMB, člen

Subkomisia Odborno-metodickej komisie pre archeológiu Pamiatkového úradu SR

Š. Holčík

Komisia na tvorbu zbierok SNM-Múzeum karpatských Nemcov, člen

Komisia na tvorbu zbierok SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, člen

Komisia na tvorbu zbierok Galéria mesta Bratislavy, člen

Odborno-metodická komisia Pamiatkového úradu, člen

D. Hupko

Predstavenstvo ZMS, popredseda

Komisia pre tvorbu zbierok historických MMB, člen

Redakčná rada časopisu Múzeum, člen

Redakčná rada zborníka Bratislava, editor

Literárna a hudobná komisia ZMS, tajomník + člen

- účasť na zasadnutí poroty súťaže Cena Andreja Kmeťa (28. 3. 2019)

- účasť na zasadnutí výberovej komisie – výberové konanie na post riaditeľa/ky SNM-Múzea

Betliar – člen výberovej komisie (18. 3. a 3. 4. 2019)

- dozor v Múzeu hodín počas podujatia Noc múzeí 2019 (18. 5. 2019)

- účasť na zasadnutí výberovej komisie – výberové konanie na post riaditeľa/ky

Západoslovenského múzea – člen výberovej komisie (8. 11. 2019)

- účasť na na výročnom audite odborných činností v Kysuckom múzeu – člen hodnotiacej komisie za dokumentáciu, Čadca, 9. 12. 2019

P. Hyross

Komisia kultúry MsZ Pezinok, člen neposlanec

Múzejná rada Mestského múzea v Pezinku, člen

Grantový systém ARS Bratislavenasis, člen

Odborná komisia Hl. m. SR Bratislavy pre pamätníky a zásahy do verejného priestoru, člen

Výbor pre kultúrne dedičstvo Rady vlády SR pre kultúru, člen

Redakčná rada Zborníka MMB Bratislava, predseda

M. Janovičková

Komisia pre tvorbu zbierok historických MMB, predseda

Komisia pre tvorbu zbierok archeologických MMB, predseda

Komisia pre tvorbu zbierok SNM-Múzeum židovskej kultúry, predseda

Komisia pre tvorbu zbierok SNM-Múzeum Bojnice, člen

Komisia pre tvorbu zbierok Slovenské centrum dizajnu – Múzeum dizajnu, predseda

Komisia pre tvorbu zbierok Múzeum ÚLUV-u, predseda

Redakčná rada časopisu Múzeum, člen

Redakčná rada zborníka MMB Bratislava, člen

E. Kurincová

Redakčná rada Zborníka SNM História, člen

Archívna rada SNM, člen

Komisia pre tvorbu zbierok SOV – SOŠM, člen

Komisia pre tvorbu zbierok historických MMB, člen

Knižničná rada MMB, člen

A. Pospíšilová

Komisia na tvorbu zbierok archeologických MMB, tajomník

M. Rubický

Komisia pre tvorbu zbierok historických MMB, člen

J. Schmidtová

Komisia pre tvorbu zbierok archeologických MMB, člen

Komisia pre zápis slovenskej časti Limesu do Zoznamu svetového dedičstva UNESCO

M. Šurdová

Knižničná rada MMB, člen

J. Štofová

Komisia pre tvorbu zbierok – tajomník

14/3 Metodická činnosť

a) zabezpečenie a vedenie odbornej praxe

B. Husová, M. Pavlikánová

Študenti Strednej odbornej školy pedagogickej na Bullovej 2 v Bratislave. Na základe dlhodobej spolupráce sa so školou podpísala zmluva o vzájomnej spolupráci, t. j. zabezpečenie a vedenie odbornej praxe v odbore animátor zo strany MMB a pomoc študentov v rámci podujatí MMB.

D. Hupko

Študentka odboru história na Filozofickej fakulte Masarykovej univerzity v Brne (odd. dokumentácie)

K. Harmadyová

Študenti Katedry archeológie FFUK Bratislava

Študenti Katedry klasickej archeológie Trnavskej univerzity

M. Janovičková

Študenti Katedry etnológie a muzeológie, štúdium muzeológie Filozofickej fakulty UK

J. Schmidtová

Spolupráca pri seminári študentov klasickej archeológie z Trnavy usporiadanom v Múzeu Antická Gerulata

b) metodické prednášky

- Ako fotografovať zbierkové predmety a ako upravovať digitálnu fotografiu, reštaurátorské odd., školenie pod vedením fotografky Sylvie Sternmüllerovej. Zamerané na vhodné osvetlenie, pozadie, prácu s nastavením vhodného režimu na fotoaparáte a archivovaním fotografií, 11. 2. 2019

- Účasť na školeniach evidenčného systému MUSEION, pracovníci dokumentácie a odborného oddelenia

14/4 Študijné a pracovné cesty

Študijná cesta pracovníkov MMB do Krakowa, 2. – 4. 10. 2019

E. Kurincová, D. Hupko, M. Šurdová, P. Rajkovič

Festival múzeí Slovenska 2019, Trebišov 10. – 11. 6. 2019

Z. Francová

Pracovné cesty do Bojníc – 3. 6. 2019 a 17. 6. 2019: predloženie 52 ks historických šperkov súdnemu znalcovi – gemológovi Marošovi Barokovi na odborné určenie použitých kameňov a následné vypracovanie súdnoznaleckých posudkov.

Pracovná cesta do Nového Mesta nad Váhom – obhliadka lekárenskej keramiky u súkromného majiteľa Erika Kovácsa – 8. 10. 2019

Pracovná cesta do Prešova – prevzatie Ceny Slovenskej historickej spoločnosti za rok 2018 pre autorov publikácie *Vo víre dejín* – 17. – 18. 10. 2019

Odd. reštaurátorov

Návšteva reštaurátorského odd. a stálej expozície vo Welt múzeu vo Viedni.

Sprevádzanie Florianom Rainerom a Barbarou Ponighaus-Matuellou metodikou prípravy zbierkových predmetov na výstavu, spôsobom fungovania oddelenia, tiež metodikou uloženia

zbierkových predmetov v depozitároch a pod. Konzultácia o možnostiach vystavenia rôznych typov zbierkových predmetov z rôznych materiálov a z rôznych kultúr, 11. 11. 2019.

14/5 Zvyšovanie kvalifikácie

M. Sedlár

Vyššia odborná škola Turnov, štúdium reštaurovania kovov a organolitov, 3. ročník

P. Tomsó

Filozofická fakulta UK, Katedra etnológie a muzeológie, štúdium muzeológie, 2. ročník

15. PROJEKTY

15/1 Fond na podporu umenia

Podprogram: Vedeckovýskumná a prezentačná činnosť

- ✓ Oživené učebnice – história v kocke, číslo projektu 19-521-01894

Autorky projektu: B. Husová, M. Pavlikánová

Publikácie na témy: Príbeh Mimi – život dievčaťa v 20. – 30. rokoch 20. storočia na pozadí historických udalostí; Remeslo má zlaté dno – bratislavské cechy a ich význam v dejinách Bratislavy.

Žiadosť o poskytnutie dotácie na podporu projektu: podporená sumou 6 000 €.

- ✓ Projekt História nie je otrava

Autorky projektu: K. Harmadyová, Z. Masárová

Vzdelávacie programy pre školy Hady, hrady, záhady

Žiadosť o poskytnutie dotácie nepodporená.

Podprogram: Odborné ošetrovanie zbierkových fondov – zmluva č. 18-541-02878

- ✓ Reštaurovanie dvoch maľovaných zástav z bratislavského mestského lazaretu.

Celkový rozpočet: 13 520 €, projekt bol podporený sumou 10 000 €.

FPU bol hlavným partnerom projektu.

Termín realizácie projektu: júl 2018 – jún 2019, Z. Francová

Podprogram: Akvizícia múzeí – zmluva č. 18-522-04479

- ✓ Akvizícia mramorového portrétu básnika Ady Endreho od Arthura Fleischmana

Celkový rozpočet: 7 500 €, projekt bol podporený sumou 7 100 €.

FPU bol hlavným partnerom projektu.

Termín ukončenia realizácie projektu: jún 2019, Z. Francová

15/2 Dotačný program Bratislavského samosprávneho kraja

Hra je vážna vec

Dvojročný projekt pozostávajúci so siedmich podujatí na tému Ako sa hrali naši (2019 – 2020) v troch blokoch Čo si šepkajú hračky? Rozprávaj mi! Papierové múzeum. Cieľom je predstaviť hračky a hry z depozitárov MMB a upozorňovať na stále aktuálny význam hry pre človeka.

Autorky: B. Husová, M. Pavlikánová

Žiadosť o poskytnutie dotácie na podporu projektu: nepodporená

Limes Romanus a doklady vojenstva v Gerulate

Autorka: J. Schmidtová, výstava, katalóg, banery

Žiadosť o poskytnutie dotácie podporená sumou 2000 €.

15/3 Zadané projekty

Finačný mechanizmus EHP a Nórsky finančný mechanizmus

Garant za MMB: K. Harmadyová

NKP hrad Devín, obnova pamiatky a výstavba budovy správy hradu so zázemím pre verejnosť.

16. KNIŽNICA

M. Šurdová

16/1 Počet prírastkov za daný rok, forma získania, celkový stav

- 270 prírastkov, z toho: 66 kúpou, 123 darom, 14 na základe licenčnej zmluvy, 67 výmenou, celkový počet kníh v knižnici MMB: 36 664

16/2 Výpožičky

- prezenčne: 304, absenčne 177, celkovo 332 návštev knižnice (z toho 196 pracovníci MMB, 36 externí čitatelia)

16/3 Elektronické spracovanie knižných titulov za daný rok, celkový stav databázy

- 1001 za rok 2019, celkom spracovaných 13 814

16/4 Iné práce súvisiace s prevádzkou knižnice

- odosielanie povinných výtlačkov knižniciam v zmysle zákona (spolu 7 titulov)
- výber rukopisných fragmentov (6 fólií) pre J. Kalinayovú-Bartovú do jej publikácie a fragmenty hodínok a 1 fólia Bratislavského misálu VIII s iniciálou pre D. Burana zo SNG na výstavu *Hodinky Ilony Andrásovej* v SNM-Múzeu Betliar
- zabezpečenie pevnej väzby plánov činnosti, výročných správ a rozborov činnosti MMB za roky 1963 – 2017 (spolu 77 zväzkov)
- poskytnutie odborných výkladov – celkovo 4-krát: pre praktikantov z muzeológie, mestských poslancov, študentov zo Strednej odbornej školy pedagogickej, účastníkov seminára *Ochrana fotografií a súvisiacich predmetov z plastu*, študentov Cyrilometodskej bohosloveckej fakulty UK v Bratislave zameraný na stredoveké rukopisné fragmenty (rámci predmetu Liturgia)
- realizácia zasadnutia Knižničnej rady MMB – tajomníčka, 4. 3. 2019

17. NÁVŠTEVNOSŤ EXPOZÍCIÍ A VÝSTAV A PODUJATÍ

Návštevnosť expozícií múzea v roku 2019 bola 351 397 osôb, oproti predchádzajúcemu roku sa zvýšila o 53 974 návštevníkov.

Kultúrno-vzdelávacích podujatí sa zúčastnilo 7 745 platiacich a 2 345 neplatiacich návštevníkov.

Konferencií a seminárov usporiadaných múzeom, respektive v spolupráci s inými inštitúciami realizovaných v Múzeu mesta Bratislavy, sa zúčastnilo 235 poslucháčov.

				Bratislavské	Noc	Rímske
M Ú Z E U M	Spolu	Platiaci	Neplatiaci	mestské dni	múzeí	hry
Múzeum Antická Gerulata	5 288	1 724	3 564	213	405	2 095
Múzeum J. N. Hummela	1 465	516	949	235	114	
Múzeum A. Fleischmanna	1 630	824	806	202	125	
Múzeum hodín	6 782	5 412	1 370	653	568	
Múzeum farmácie	6 393	4 441	1 952	1204	508	
Múzeum zbraní	33 874	28 067	5 807	2739	1030	
Múzeá v Apponyiho paláci	11 467	3 209	8 258	1282	457	
Múzeum dejín mesta	43 166	34 177	8 989	5184	2047	
NKP hrad Devín	241 332	221 890	19 442	4126	2139	
S P O L U	351 397	300 260	51 137	15838	7393	2 095

Ocenenia

Múzeum mesta Bratislavy získalo:

- Titul *Múzeum roka 2018* v 16. ročníku súťaže vyhlasovanej Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky, ocenenie bolo udelené 17. 6. 2019 v Bratislave
- Výročnú cenu časopisu *Pamiatky a múzeá* za rok 2018 v kategórii publikácia za publikáciu *Vo víre dejín. 150 rokov Múzea mesta Bratislavy*. Ocenenie bolo udelené 5. 9. 2019 v Banskej Štiavnici.
- Cenu Slovenskej historickej spoločnosti za rok 2018 za publikáciu *Vo víre dejín. 150 rokov Múzea mesta Bratislavy*. Ocenenie bolo udeľené 17. 10. 2019 v Prešove.

III. PREVÁDZKA MÚZEA

1. OBJEKTY MMB

Oddelenie prevádzky zabezpečovalo prevádzku nasledovných objektov:

1. Stará radnica, Hlavné nám. 1
2. Apponyiho palác, Radničná 1
3. Múzeum zbraní, Michalská 22
4. Múzeum farmácie, Michalská 26
5. Múzeum hodín, Mikulášska 2
6. Múzeum J. N. Hummela, Klobučnícka 2
7. Múzeum Arthura Fleischmanna, Biela 6
8. Múzeum Janka Jesenského, Somolického 2
9. Múzeum Antická Gerulata, Gerulátska ul. Rusovce
10. NKP hrad Devín, Muránska ul.
11. Depozitár, Beblavého 1
12. Depozitár, Dúbravčická ul.
13. Depozitár, Žatevná 2
14. Depozitár, Ivanská cesta 24

2. ČINNOSŤ ODDELENIA PREVÁDZKY

a) zabezpečenie technického chodu budov a objektov

Základné činnosti:

- ochrana objektov a budov, fyzická a technická, kamerový systém, EZS, EPS
- revízie a technické kontroly – plynových zariadení, hasiacich prístrojov a hydrantov, elektrického zariadenia, výťahov, bleskozvodov, EPS, EZS
- školenia a požiadavky vyplývajúce z BOZP, CO a PO
- správa telekomunikačných zariadení
- správa a prevádzka audio a video zariadení
- autodoprava – prevádzka a údržba vozidiel FIAT DOBLO a ŠKODA Octavia
- vykurovanie objektov
- chladenie objektov
- čistenie objektov a budov – letná a zimná údržba
- odstraňovanie porúch a havárií
- pripomienkovanie zmluvných vzťahov z technického hľadiska
- zabezpečovanie subdodávateľských činností – deratizácia, sťahovacie práce
- súčinnosť prác s Magistrátom hl. m. SR Bratislavy pri mestských akciách
- zabezpečovanie autodopravy

- zabezpečenie monitoringu verejnej kanalizácie na Primaciálnom nám.

b) ostatné pravidelné činnosti

- servis plynových zariadení
- zabezpečenie deratizácie objektov
- zabezpečenie externých aktivít v priestoroch MMB – koncerty, prehliadky, ochutnávky vín, šermiarske podujatia, prednášky, spolupráca na projektoch magistrátu
- zabezpečenie technického zázemia, servis pri prenájmoch priestorov
- zabezpečenie čistoty a poriadku – čistota v exteriérových priestoroch objektov
- zabezpečovanie interných aktivít a podujatí organizovaných MMB – výstavy, programy, školenia, divadelné predstavenia
- pripomienkovanie technických podmienok zmlúv
- vypracovanie technických podkladov k výberovým konaniam
- zabezpečovanie autodopravy
- zabezpečenie monitoringu verejnej kanalizácie na Primaciálnom nám.
- zabezpečenie technických podmienok výstav, spolupráca na inštalácii výstav
- technické zabezpečenie a realizácia konferencií v priestoroch Starej radnice a Apponyiho paláca
- poskytovanie odberu elektrickej energie a vody pre podujatia organizované BKIS a Magistrátom hl. m. SR Bratislavy bezodplatne

c) práce na jednotlivých objektoch

Múzeum zbraní, Michalská 22

- zabezpečovanie prác pri prieskumných prácach k projektovej dokumentácii
- opravy osvetľovacích zariadení v priestoroch expozičnej časti
- oprava vodovodných rozvodov a kanalizačného potrubia
- oprava a výmena svietidiel (41 ks) a prúdových ističov
- odstránenie grafitov v podbrání, nová maľovka dvakrát v roku – spolu 63 m²
- prevádzka osvetlenia podbránia veže
- oprava a údržba vežových hodín
- oprava strešného okna v časti krovovej konštrukcie
- oprava náterov zábradlia na vyhliadkovom priestore
- zabezpečenie prevádzky projektu Videopoint

Múzeum farmácie, Michalská 26

- oprava fasády – odstránenie grafitov a náter okeníc
- opravy vodovodného napojenia objektu
- údržba zabezpečovacieho zariadenia objektu

Múzeum hodín, Mikulášska 2

- odstránenie grafitov na stenách objektu, trikrát maľovka poškodených stien a kovových konštrukcií
- oprava tesnenia pri komíne proti zatekaniu do objektu
- čistenie vstupných dverí od grafitov, ošetrovanie náterom
- oprava vykurovacieho kotla pre zabezpečenie TUV
- zabezpečovanie prác k projektovej dokumentácii

Depozitár, Beblavého 1

- oprava vykurovacieho systému objektu
- opravy netesností okien
- čistenie odkvapových žľabov
- deratizácia suterénnych priestorov
- odstránenie grafitov a maľovanie fasády

Múzeum Antická Gerulata – Rusovce

- oprava atiky strešnej konštrukcie výstavných priestorov
- odstránenie náletových rastlín v objekte a príľahlých pozemkoch
- oprava oplotenia areálu
- oprava vodoinštalčných zariadení elektrických zariadení
- oprava elektrických zariadení
- zabezpečovanie akcií v rámci programov MMB
- údržba zabezpečovacieho zariadenia objektu

Depozitár, Ivanská cesta 24

- čistenie strechy objektu
- montáž nových regálových zostáv
- oprava stĺpikov pre vyhradené parkovisko
- likvidácia dreveného a papierového odpadu
- zabezpečenie servisu klimatizačných jednotiek a zariadení

Depozitár, Dúbravčická ul.

- oprava elektrického vedenia a rozvodov v areáli
- čistenie areálu
- oprava vstupnej brány objektu
- oprava oplotenia objektu a zvýšenie oplotenia od susedných pozemkov a stavieb
- likvidácia vyradených predmetov

Depozitár, Žatevná 2

- čistenie priestorov depozitára a jeho okolia
- zabezpečovanie opráv bezpečnostného systému objektu
- oprava strešnej krytiny
- zabezpečenie vetrania objektu

Múzeum J. N. Hummela, Klobučnícka 2

- oprava elektrických rozvodov
- výmena 5 ks osvetľovacích telies
- odstránenie machu z dlažby nádvorja
- inštalácia vitrín pre výstavu
- zabezpečenie funkčnosti vykurovania expozície
- čistenie strešného priestoru

Múzeum J. Jesenského, Somolického 2

- zabezpečenie čistoty v exteriéri a interiéri objektu
- udržiavacie práce stavebného charakteru
- starostlivosť o zeleň

Múzeum A. Fleischmanna, Biela 6

- výmena 18 ks žiaroviek v expozícii
- čistenie vstupných dverí
- oprava schodových stupňov k objektu na vstupnom schodisku
- oprava vodoinštalčných zariadení

Apponyiho palác, Radničná 1

- zabezpečovacie práce pri prenájme priestorov
- čistenie dažďových zvodov a vpustí do kanalizačného systému
- oprava zatekania do suterénnych priestorov múzea
- udržiavacie práce – údržba a servis klimatizačnej/vykurovacej sústavy v objekte
- čistenie vsakovacích škár odvodňovacieho systému na nádvorí
- výmena osvetľovacích zariadení – 156 žiaroviek
- maľovanie schodiska pri vstupnej časti

Stará radnica, Hlavné nám. 1

- zabezpečenie proti navlhaniu strešných priestorov
- inštalácia výstav
- zabezpečenie 29 podujatí a programov
- zabezpečenie 17 podujatí a programov v spolupráci s organizáciami mesta alebo súkromnými spoločnosťami
- viacnásobné čistenie kanalizačnej šachty na Primaciálnom námestí z dôvodu poškodennej kanalizačnej prípojky – cca v 2-mesačnej periodicite
- zabezpečenie osvetlenia expozície a kancelárskych priestorov – výmena redukcií, 531 ks žiaroviek
- oprava elektrických rozvodov osvetľovacích telies priestorov
- čistenie dažďových zvodov a vpustí do kanalizačného systému
- oprava oplechovania proti dažďovej vode na streche radnice
- čistenie odkvapových žľabov od vtáčieho trusu
- spolupráca s prevádzkovateľmi kamerového systému na Hlavnom nám.
- spolupráca s mestom na celomestských podujatiach zabezpečovaním technického zázemia
- čistenie nádvorí z dôvodu zabezpečenia objektu proti vnikaniu povrchových vôd do suterénnych priestorov

3. Zabezpečenie prevádzky NKP Devín

a) pravidelná činnosť

- komunikácia a spolupráca s organizátormi podujatí, zabezpečovanie realizácie podujatí
- administratívna činnosť spojená s prevádzkou hradu
- zabezpečovanie zásob tovaru do predajne suvenírov, jeho výdaj na predaj
- údržba areálu (čistenie, kosenie, trhanie buriny, pílenie kríkov)
- čistenie areálu hradu (lampy, kaplnka, kanály, vpuste a odtokové žľaby na nádvorí, vytrhávanie buriny, zametanie chodníkov)
- údržba mobiliáru (lavičky, lampy, zábradlia)
- v zimných mesiacoch odpratávanie snehu z chodníkov, posyp soľou
- čistenie výstavných priestorov
- upratovanie prevádzkovej budovy

V spolupráci s oddelením prevádzky MMB:

- spolupráca pri opravách technických zariadení v objekte – telekomunikácie, vodovod, elektrické napájanie
- čistenie areálu
- zabezpečovanie autodopravy
- inštalačné a elektrikárske práce spadajúce do rozsahu malých opráv
- zabezpečovanie pastvy na hrade v spolupráci s BROZ, apríl – december 2019
- dobrovoľnícke práce v areáli hradu Devín v spolupráci s Magistrátom mesta Bratislavy a Nadáciou Pontis, Naše mesto, NKP hrad Devín, 7. 6. 2019
- prenájom areálu hradu Devín na svadobné obrady (v počte 3)

b) riešenie akútnych problémov

- riešenie poruchovosti platobného terminálu ČSOB
- príprava podkladov pre projekty
- zabezpečovanie personálneho obsadenia pracovných miest na pozíciách lektor, pokladník, dozorca, toaletár, strážnik

- opravy a revízie odvlhčovacieho zariadenia v expozícii na hornom hrade
- aktívna celoročná účasť na pracovných stretnutiach, kontrolných dňoch, poradách týkajúcich sa prevádzky a podujatí na hrade Devín a príprava podkladov
- výrez napadnutých drevín
- zabezpečenie čistenia skalného brala horolezcami (august – október 2019)

V spolupráci s oddelením prevádzky MMB:

- oprava poruchy vnútroareálového osvetlenia
- opravy čerpadla zdravotníckeho zariadenia na strednom nádvorí
- zabezpečenie nových skladových buniek
- spolupráca pri zabezpečovaní akcii usporiadaných v areáli NKP

IV. ŠTRUKTÚRA A ZOZNAM ZAMESTNANCOV

PhDr. Peter Hyross, riaditeľ

Mgr. Marta Janovíčková, zástupkyňa riaditeľa

Mgr. Beáta Remešová, sekretariát

Odborné oddelenie

PhDr. Elena Kurincová, vedúca oddelenia, novšie dejiny

Mgr. Zuzana Falathová, najnovšie dejiny a história fotografie

Mgr. Zuzana Francová, umelecké remeslo (kovy, sklo, keramika, hodiny), sakrálna a výtvarné umenie

PhDr. Štefan Holčík, staršie dejiny

PhDr. Daniel Hupko, PhD., literárna história a všeobecná história

Mgr. Marta Janovíčková, zariadenie domácnosti

PhDr. Jaroslava Schmidtová, archeológia – doba rímska

PhDr. Zora Valentová, etnológia

Oddelenie dokumentácie

PhDr. Daniel Hupko, PhD., vedúci oddelenia

Marta Bukovčáková, vedenie agendy fotodokumentácie, správa zbierkového fondu fotografií a pohľadníc

Ing. Júlia Dinušová, správa zbierok textilu a etnografie

Mgr. Anna Pospíšilová, vedenie odbornej evidencie zbierkového fondu

Silvia Sternmüllerová, fotodokumentácia

Bc. Jana Štofová, vedenie agendy dokumentácie zbierkových predmetov

Mgr. Monika Šurdová, vedenie knižnice MMB

Radko Schmidt, dokumentačné práce, správa zbierky zbraní, zbierky umelecké remeslo, zbierky lapidária

Oddelenie reštaurátorov

Mgr. Milan Rubický, vedúci oddelenia, polychrómované a zlátené drevo, kameň

Mgr. Soňa Holičková, kovy

Milan Sedlár, kovy

Peter Tomsó, drevo

Bc. Andrej Zeman, drevo

Oddelenie komunikácie a tvorby programov

PhDr. Beáta Husová, vedúca oddelenia, tlačové informácie, koncepcie programov

PaedDr. Martina Pavlikánová, PhD., múzejná pedagogička

Jana Graňová, zabezpečenie prevádzky expozícií

Prevádzka expozícií:

Pokladník: 10 osôb

Pokladník + lektor: 1 osoba

Asistent expozície: 33 osôb

Hrad Devín

Mgr. Katarína Harmadyová, PhD., vedúca oddelenia, archeológia

Mgr. Alexandra Číková, archeológia

Mgr. Dominika Hulková-Ferenčíková, dokumentácia

Mgr. Zuzana Faboková, manažér kultúry

Jitka Koňakovská, dokumentácia + administratíva

Štefan Gaál, technické zabezpečenie prevádzky

Strážnici:

Vladimír Lustig, Miroslav Macejko, Ing. Gabriel Malina, Miroslav Mičan, Ján Pavlák

Prevádzka pre návštevníkov:

asistent expozície: 1 osoba

lektor – 7 osôb

pokladník suvenírového predaja – 2 osoby

pokladník – 2 osoby

upratovač – dozorca, asistent expozície – 2 osoby

Ekonomické oddelenie

Natália Bod'ová, vedúca oddelenia, personálna práca

Katarína Čerešňová, účtovníčka, správa majetku

Mária Belešová, mzdová účtovníčka

Oddelenie prevádzky

Peter Rajkovič, vedúci oddelenia

Albín Hárši, technické zabezpečovanie prevádzky

Ľudovít Manduch, technické zabezpečovanie prevádzky

Mgr. Ľudovít Mathédesz, technické zabezpečovanie prevádzky

Ivan Salama, technické zabezpečovanie prevádzky

Informátori:

Stará radnica: **Igor Hrušovský, Juraj Chmela, Ladislav Madžo, Slavomír Melounek,**

Vincent Racek

Depozitár Dúbravka: **Ján Juck, Milan Mend'an, Jozef Kertész, Rudolf Neumar, Jozef Srna**

Depozitár Ivanská cesta: **Mgr. Anton Fiala, Ľudovít Pračko**

Upratovačky:

Ľubomíra Barteková, Viera Dudáková, Viera Koreňová, Judita Pálinkášová

V. HOSPODÁRENIE ORGANIZÁCIE

Prioritná úloha hlavnej činnosti múzea na rok 2019

Prezentácia významných udalostí novodobých dejín mesta pri príležitosti ich 100. výročia v rámci výstavných projektov Múzea mesta Bratislavy

Cieľ	Ukazovateľ	Cieľová hodnota	Vyhodnotenie za r. 2019
Prezentácia významných udalostí z novodobých dejín mesta pri príležitosti ich 100.výročia – sprístupnenie výstavných projektov verejnosti (poskytnutie komplexných informácií týkajúcich sa udalostí okolo konštituovania Bratislavy ako hlavného mesta Slovenska v novovzniknutej ČSR i vzniku a pôsobenia najstaršej VŠ na Slovensku s mimoriadnym významom pre rozvoj vzdelanosti, vedy a kultúry	Realizácia dvoch výstav: 1. Bratislava centrum nového slovenského života – 100. výročie pripojenia Bratislavy k ČSR - vedeckovýskumná činnosť - ošetrovanie zbierkových predmetov - príprava a vydanie sprievodcu k výstave 2. 100 rokov UK v Bratislave - spolupráca na príprave scenára - zapožičanie zb. predmetov - realizácia výstavy a jej propagácie - spolupráca na príprave a vydaní katalógu k výstave	- 2 výstavy: dosiahnuť vyššiu návštevnosť: 10 000 osôb - vydanie sprievodcu k výstave - vydanie katalógu k výstave	Realizácia a sprístupnenie výstavy 12. 2. 2019 pod názvom Bratislava 1919 – pripojenie k Československu - vydanie sprievodcu k výstave Realizácia a sprístupnenie výstavy 26. 6. 2019 pod názvom Prvá dáma vzdelávania/100 rokov Univerzity Komenského - vydanie katalógu k výstave

Náklady na architektonicko-výtvarné riešenie a vizuál výstavy *Bratislava 1919 - pripojenie k Československu* predstavujú čiastku 22 813 €, náklady na vydanie sprievodcu 2 758 €.

Náklady na vytvorenie umeleckého diela za účelom zriadenia výstavy s názvom *Prvá dáma vzdelávania – 100 rokov UK* činia 30 245 €, náklady na vydanie katalógu k výstave 2 160 €.

Popri tejto prioritnej úlohe sme zabezpečovali základné úlohy našej inštitúcie, akými sú zhromažďovanie zbierok, ich ochrana, odborná správa, základná evidencia, obrazová dokumentácia, odborné spracovanie a sprístupňovanie zbierok výstavnou a publikačnou formou a úlohy týkajúce sa správy a prevádzky objektov Múzea mesta Bratislavy.

Okrem uvedených hlavných a základných úloh múzeum plnilo aj ďalšie úlohy v súvislosti s plánovanými kultúrno-spoločenskými aktivitami, ako boli napr. podujatia v rámci Detského ateliéru Múzeum má budúcnosť – programy Ako sa hrali naši, Hovory zo Starej radnice, vzdelávacie programy pre školy, seniorov, Bratislavské mestské dni 2019, Noc múzeí a galérií 2019, Rímske hry a Limes Day 2019, Bratislavské korunovačné dni – Detský korunovačný sprievod, podujatia historického šermu, Prichádzajú kaukliari, Vedecké chodníčky na NKP hrad Devín, vedecké konferencie pod názvom Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský, Rekonštrukcia pamäti a ďalšie podujatia.

V oblasti správy a prevádzky bola činnosť múzea zameraná na prevádzku 14 objektov, z toho 9 objektov v Starom Meste, objekt NKP hrad Devín, Antickú Gerulatu v Rusovciach, depozitárnu halu v Dúbravke, depozitár v bývalom kine Odboj v Dúbravke a budovu na Ivanskej ceste v Bratislave, ktorá slúži ako depozitár i reštaurátorské dielne.

Hospodárili sme s finančnými prostriedkami získanými:

- vlastné zdroje	1 125 687,51 €
- príspevok z rozpočtu obce (bežný transfer)	1 312 506,00 €
- príspevok z rozpočtu obce (kapitálový transfer)	30 000,00 €
- dar – Národná banka Slovenska určený na realizáciu výstavy o histórii hradu Devín	1 500,00 €
- príspevok na dobrovoľnícke práce – Nadácia Pontis	550,00 €
- Fond na podproru umenia r. 2019 (projekt Oživené učebnice)	6 000,00 €
- Odmena MK SR	2 500,00 €
- Dotácia BSK	2 000,00 €

Hospodárenie organizácie bolo ukončené vyrovnaným hospodárskym výsledkom

Výnosy:	2 878 464,94 €
Náklady:	2 878 464,94 €
Hospodársky výsledok:	0,00

PRÍJMY

Vlastné príjmy, akými sú napr. príjmy zo vstupného, predaja propagačného materiálu, príjmy z prenajatých pozemkov, budov, priestorov, sa v porovnaní s plánom podarilo naplniť. Najväčším zdrojom vlastných príjmov boli finančné prostriedky získané za vstupné a predaj propagačného materiálu, ktoré každoročne zaznamenávame v Národnej kultúrnej pamiatke hrad Devín, avšak aj v Múzeu zbraní – Michalská veža a v Múzeu dejín mesta – Stará radnica. Oblasť zmluvných, príležitostných prenájmov, služieb spojených s nájmom predstavujú napr. krátkodobé komerčné prenájmy, ktoré sme poskytovali rôznym inštitúciám, prepožičiavali sme reprezentačné priestory a Faustovu sieň na komerčné účely, na prednáškové akcie, nádvorie Starej radnice a areál NKP hrad Devín na usporadúvanie osláv, reklamných akcií a pod. Zmluvný prenájom predstavujú prenájmy nebytových priestorov v objekte Múzea hodín na Židovskej ulici na prevádzkovanie kaviarne a v podbrání objektu Stará radnica, taktiež na prevádzkovanie kaviarne spojenej s predajom výrobkov chránených dielní.

Vykonávaný bol archeologický prieskum a výskum na stavbách rodinných domov v mestskej časti Bratislava-Rusovce, archeologický výskum na hrade Devín.

Oblasť ostatných finančných výnosov reprezentujú finančné prostriedky získané:

- z Fondu na podporu umenia	6 000,00 €
- Národnej banky Slovenska – dar	1 500,00 €
- Nadácie Pontis, príspevok na dobrovoľnícke práce – pre objekty NKP hrad Devín a Antickú Gerulatu Rusovce	550,00 €
- MK SR - odmena za Múzeum roka 2018	2 500,00 €
- MK SR - kultúrne poukazy od MK SR	3 432,00 €
- BSK – dotácia na projekt Limes Romanus a doklady vojenstva v Gerulate	2 000,00 €

VÝDAVKY

Výdavky organizácie boli vynakladané na nevyhnutné náklady spojené s hlavnou činnosťou múzea, akou je starostlivosť o zbierkový fond, jeho dokumentácia, výstavná, publikačná a propagačná činnosť a na správu a prevádzku múzea.

V oblasti prevádzky a správy boli finančné prostriedky použité na rôzne opravy a odstraňovanie havarijných stavov, akými bola napr. viacnásobná oprava a prečisťovanie kanalizácie na Primaciálnom nám., na Ivanskej ceste v Bratislave, oprava havarijného stavu atiky objektu Antická Gerulata Rusovce – oplechovanie poškodenej časti, oprava signalizačného zariadenia na hornom hrade Devín, oprava havarijného stavu dažďových zvodov v objekte Radničná veža a pod.

V oblasti služieb boli finančné prostriedky vynakladané na odborné, technické a servisné práce napr. servis PC, základný servis výťahov, revíziu výťahov, hasiacich prístrojov a následné odstránenie závad po tech. inšpekcii, servis kopírovacích strojov, služobných automobilov, odvlhčovacích zariadení, klimatizácie na NKP hrad Devín, v objekte Stará radnica a v depozitárnom zariadení na Ivanskej ceste Bratislava, na pravidelné odborné prehliadky zabezpečovacích zariadení EPS, EZS, sťahovacie a manipulačné práce so zbierkami, kosenie areálov NKP hrad Devín a Antickej Gerulaty Rusovce, úpravu terénu na hrade Devín (vyrovanie terénu v Šijovej priekope), na likvidáciu odpadu, deratizáciu objektov, rekonštrukciu vitrinového systému a repasáciu drevených dverí vo výstavných priestoroch NKP hrad Devín, uskutočnená bola výmena zemných svietidiel v podbrání objektu Stará radnica, odborné posúdenie, vypracovanie protokolov a znaleckých posudkov pre zbierkové predmety, vypracovaný bol odborný posudok k navrhnutiu objektu Múzeum hodín a návrh sanácie vlhkosti v danom objekte, realizačný projekt na rekonštrukciu strechy a umelého osvetlenia archeologických nálezov, uskutočnená bola sanácia a čistenie brala NKP hrad Devín, ďalšie finančné prostriedky boli vynakladané na nájomné, služby v oblasti BOZP a PO, Pracovnej zdravotnej služby, ochrany osobných údajov, na služby programu MUSEION – dokumentáciu zbierkových predmetov, na povinné zmluvné poistenie budov a motorových vozidiel, poštovné, telekomunikačné služby, grafické a tlačiarenské služby a pod.

S prevádzkou a správou múzea súvisia aj náklady, ktoré sme vynaložili na spotrebu energií, spotrebu materiálu – uskutočňované boli nákupy PHM, olejov, hygienických a čistiacich potrieb, pracovného materiálu pre reštaurátorské dielne, materiálu pre údržbársku dielňu, NKP hrad Devín, ochranných pracovných prostriedkov, nákup fotomateriálu do fotolaboratória, nákup kancelárskeho materiálu, náplní do tlačiarň, zakúpený bol kancelársky nábytok (stoličky) do reštaurátorských dielní, kancelársky nábytok do oddelenia dokumentácie, hliníkový stan pre podujatia na hrade Devín, počítačka mincí do pokladne – predaj vstupeniek na hrade Devín, uskutočnený bol nákup kníh do knižnice MMB, zakúpené boli 2 ks mikrofónu spolu s nabíjacou stanicou pre lektorov NKP hrad Devín, zakúpená bola výpočtová a zobrazovacia technika, optický nivelačný prístroj pre dokumentáciu archeologického výskumu, tichý piestový kompresor a rozvod stlačeného vzduchu do reštaurátorských dielní, klimatizačná jednotka Mitsubishi pre NKP hrad Devín, osobné motorové vozidlo Fiat Doblo Panorama, nákup PC, zobrazovacej techniky k výstave Dymová hora a pod.

S hlavnou činnosťou organizácie sú spojené náklady v oblasti starostlivosti o zbierkový fond, napr. reštaurovanie zbierok vo vlastnej réžii i dodávateľským spôsobom, na dokumentáciu zbierkového fondu, propagáciu. Najvýraznejšou položkou súvisiacou s hlavnou činnosťou sú však náklady spojené s usporiadaním výstav, publikačnou činnosťou. Podrobný prehľad hlavnej činnosti je rozpísaný vo Výročnej správe Múzea mesta Bratislavy za rok 2019.

V roku 2019 MMB zabezpečovalo svoje plánované úlohy	
s priemerným evidenčným počtom zamestnancov vo fyzických osobách	110
s priemerným evidenčným počtom zamestnancov prepočítaným (úväzky)	91,5

Mzdové náklady predstavovali čiastku...	1 074 238,00 €
Ostatné osobné náklady	14 872,76 €

Priemerný plat... 813,82 € (prep. na fyzické osoby)
978,36 € (prep. na úväzky).

Veľkou položkou v rozpočte sú štátom stanovené povinné odvody, ktoré zamestnávateľ za zamestnanca odvádza do poisťovní.

Oblasť sociálnych nákladov prezentuje tvorba sociálneho fondu, stravovanie zamestnancov. Múzeum vzhľadom na to, že nemá vlastné stravovacie zariadenie, zabezpečuje stravovanie zamestnancov formou nákupu stravovacích poukázok v hodnote 4,00 € (náklad na jednu stravovaciu poukážku pre organizáciu predstavuje čiastku 2,20 € a sociálny fond 0,42 €). Zamestnancom boli tiež poskytované príspevky na rekreačné poukazy (55 % oprávnených výdavkov na rekreáciu). Túto možnosť, ktorá vyplýva zo zákona, využilo 23 zamestnancov v čiastke 2 838,71 €.

Vyhodnotenie záväzkov, pohľadávok

Ku dňu 31. 12. 2019 vykonali čiastkové inventarizačné komisie, ustanovené riaditeľom MMB, inventarizáciu hospodárskych prostriedkov.

Pri dokladovej inventarizácii pohľadávok a záväzkov boli zistený nasledovný stav:

pohľadávky k 31. 12. 2019:

- voči odberateľom	31 550,97 €
- ostatné pohľadávky	300,00 €

záväzky k 31. 12. 2019

- voči dodávateľom	12 746,15 €
- voči Sociálnej poisťovni	24 783,22 €
- voči ostatným poisťovniam	15 495,03 €
- voči Doplňkovej dôchod. poisťovni	939,95 €
- voči Daňovému úradu	7 251,68 € (daň zo mzdy)
	2 140,74 € (DPH)
	57,64 € (daň z príjmu)

VI. INVESTIČNÁ ČINNOSŤ

Kapitálový transfer od zriaďovateľa – príspevok na obstaranie hmotného investičného majetku – predstavoval čiastku 30 000 €.

Celá suma bola použitá na nákup zbierkových predmetov.

Z dotácie Fondu na podporu umenia vo výške 7 100 € bol zakúpený zbierkový predmet – mramorový portrét básnika Ady Endreho od Arthura Fleischmanna z roku 1936.

Vlastné kapitálové zdroje boli použité nasledovne

- kosačka pre objekt Antická Gerulata Rusovce	869,00 €
- výpočtová technika	6 105,60 €
- vysávač	503,80 €
- klimatizačná zostava pre NKP hrad Devín	1 064,40 €
- rozvod stlač. vzduchu do rešt. dielní	1 547,12 €
- tichý piestový kompresor do rešt. dielní	2 838,60 €
- pieskovací box do rešt. dielní	5 985,00 €
- výroba kópie zb. predmetu	250,00 €
- nákup zb. predmetu	155,00 €
- os. motorové vozidlo Fiat Doblo Panorama	18 431,00 €
- zobrazovacia technika	2 748,00 €

VII. PERSONÁLNA PRÁCA

Múzeum mesta Bratislavy zabezpečovalo svoje úlohy v roku 2019 s priemerným evidenčným počtom zamestnancov (vo fyzických osobách) 110, z toho s 38 zamestnancami v oblasti odbornej činnosti, ekonomiky, prevádzky a správy a so 72 zamestnancami vo funkciách lektor, asistent expozície, pokladník, upratovačka, informátor denný i nočný.

VIII. KONTROLNÁ ČINNOSŤ

V priebehu roku 2019 bola vykonávaná pravidelná základná vnútropodniková finančná kontrola zameraná na dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami.

Ku dňu 31. 12. 2019 na základe príkazného listu riaditeľa bola čiastkovými inventarizačnými komisiami vykonaná periodická inventarizácia hospodárskych prostriedkov.

Vyhodnotenie inventarizácie ústrednou inventarizačnou komisiou je nasledovné:

a) Dlhodobý hmotný a nehmotný inv. majetok celkom činí ... 21 737 854,64 €

z toho:

- dlhodobý hmotný majetok odpisovaný bol zaznamenaný v celkovej hodnote	527 418,98 €
- stavby	9 446,83 €
- budovy	158,30 €
- ostatný dlhodobý hmotný majetok	19 711 844,37 €
- dlhodobý hmotný majetok neodpisovaný – pozemky....	957 267,52 €
- dlhodobý nehmotný majetok	42 944,64 €
- zbierky	488 774,00 €

b) Drobný hmotný majetok 202 117,22 €

Pri porovnávaní týchto hodnôt s účtovným stavom neboli zistené žiadne rozdiely.

Vykonané boli aj kontroly ochranných pracovných pomôcok vedených na osobných kartách zamestnancov, materiálových zásob na sklade, cenín, pokladničnej hotovosti, peňažných prostriedkov vedených na bankových účtoch, pohľadávok a záväzkov.

Pravidelne štvrťročne boli vykonávané kontroly vedenia pokladničných kníh a ich peňažného stavu.

Ústredná inventarizačná komisia skonštatovala, že neboli zistené žiadne rozdiely.

V Bratislave 30. 1. 2020

PhDr. Peter Hyross
riaditeľ

Múzeum mesta Bratislavy

Výsledky hospodárenia za rok 2019 - podľa rozpočtovej klasifikácie

EUR

Tab.č. 1

Príjmy						
Zdroj	Po- lož- ka	Pod- po- ložka	Názov	Skutočnosť za rok 2018	Rozpočet na rok 2019	Skutočnosť za rok 2019
a	b	c	d	1	2	3
	453		Príjmy z min. rokov	31 800	30 000	30 000,00
	454		Príjmy z min. rokov	44 200	41 000	41 000,00
			SPOLU	76 000	71 000	71 000,00
41	212	002	Príjmy z prenajatých pozemkov	30 880	17 180	17 180,00
41	212	003	Príjmy z prenajatých budov, priestorov a objektov	48 225	12 526	12 525,16
41	212	004	Príjmy z prenajatých strojov,prístrojov a ostatné	19 553	50 993	50 992,04
41	222	003	Pokuty a penále zmluvné			
41	223	001	Príjmy za predaj výrobkov, tovarov a služieb	826 723	1 030 650	1 030 648,14
41	242		Úroky z tuzemských vkladov			
72	291	003	Transfery mimo verejnej správy a Granty			
41	291	004	Náhrady škôd od zamestnancov	540		
41	292	006	Náhrady z poistného plnenia			
41	292	012	Príjmy z dobropisov	10 567		
41	292	017	Príjmy z vratiek	15 106	4 924	4 923,26
41	292	027	Iné	250	9 419	9 418,91
41	312	007	Tuzemské bežné transfery v rámci VS z rozpočtu obce	1 060 046	1 312 506	1 312 506,00
72a	292	027	Dary		2 050	2 050,00
111	311		Odmena MK		2 500	2 500,00
72c	312	011	Transfér zo štát.rozp. - MK SR/FnPU	57 743	6 000	6 000,00
72c	312	008	Transfér BSK	2 430	2 000	2 000,00
72c	312	011	Od ostatných subjektov VS			
111	312	001	Transfér od MK			
			Príjmy spolu	2 224 063	2 450 748	2 450 743,51
41	322	005	Kapitálové granty	115 546	30 000	30 000,00
41	322	008	Tuzemské kapitálové transfery FnPU			
			Príjmy z kapitálových transférov	115 546	30 000	30 000,00
			Príjmy podľa rozpočtovej klasifikácie celkom	2 339 609	2 551 748	2 480 743,51

Vypracovala: Boďová, Čerešňová

Výdavky								
Pro-gram č.	Od-diel	Sku-pi-na	Po-lož-ka	Pod-po-ložka	Názov	Skutočnosť za rok 2018	Rozpočet na rok 2019	Skutočnosť za rok 2 019
a	b	c	d	e	f	1	2	3
	08	2	611		Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funk.plat...	623 770	799 015	799 015,20
	08	2	612	001	Príplatky	140 183	132 904	132 903,64
	08	2	612	002	Príplatky	70 551	109 981	109 981,16
	08	2	614		Odmeny	38 460	32 338	32 338,00
	08	2	621		Poistné VŠZP	56 056	71 000	70 970,45
			623		Poistné ostatné zdrav.poisťovne	25 294	32 700	32 697,08
			625	001	Soc.poisť. - nemocenské	11 886	15 500	15 409,03
			625	002	Soc.poisť. - starobné	119 609	154 400	154 366,06
			625	003	Soc.poisť. - úrazové	6 831	8 900	8 835,81
			625	004	Soc.poisť. - invalidné	16 027	19 999	19 999,00
			625	005	Soc.poisť. - v nezamestnanosti	5 262	6 800	6 617,26
			625	006	Soc.poisť.-garančné	2 130	2 870	2 751,25
			625	007	Soc.poisť. - rezervný fond	40 577	53 000	52 369,82
			627		Prís. do doplnkových dôch. poisťovní	6 949	7 500	7 452,09
	08	2	631	001	Cestovné náhrady - tuzemské	789	1 400	1 323,98
	08	2	631	002	Cestovné náhrady - zahraničné	5 232	5 000	4 588,08
	08	2	632	001	Energie	146 965	123 500	123 100,38
	08	2	632	002	Vodné, stočné	8 301	6 700	6 303,66
	08	2	632	003	Poštové služby	1 242	1 200	1 035,42
	08	2	632	004	Komunikačné technológie	2 857	3 300	3 264,05
	07	2	632	005	Telekom. služby	7 558	7 200	6 956,86
	08	2	633	001	Interiérové vybavenie	1 878	180	180,00
	08	2	633	002	Výpočtová technika	6 762	2 800	2 649,12
	08	2	633	004	Prevádz. stroje, prístroje, zariadenie, tech. a nár.	7 843	6 700	6 617,68
	08	2	633	005	Špeciálne stroje, prístroje			
	08	2	633	006	Všeobecný materiál	55 266	60 300	51 226,62
	08	2	633	007	materiál pre reštaurovanie a AV	1 197	2 000	1 568,43
	08	2	633	009	Knihy, časopisy, noviny, učebnice, uč.	1 482	2 100	1 698,64
	08	2	633	010	Pracovné odevy, obuv a pracovné pomôcky	362	1 000	601,34
	08	2	633	013	Softvér a licencie	4 101	3 500	3 089,07
	08	2	633	016	Reprezentačné	1 808	800	732,81
	08	2	634	001	Palivo, mazivá, oleje, špeciálne kvapaliny	3 167	2 600	1 930,31
	08	2	634	002	Servis, údržba, opravy a výdavky s tým spojené	2 609	3 000	707,85
	08	2	634	003	Poistenie zákon. a havar. - autá	867	1 600	1 194,11
	08	2	634	004	Prepravné+ taxi	108	200	58,77
	08	2	635	001	Rutinná a štandardná údržba interier.vybavenie			
	08	2	635	002	Rutinná a štandardná údržba výpočt.techniky	591		
	08	2	635	003	Rutinná a štandardná údržba telek. techniky			
	08	2	635	004	Rutinná a štandardná údržba prevádz. strojov, prísprojev, zariadení,techniky a náradia	2 186	3 500	3 324,49
		2	635	005	Rutinná a štandardná údržba špec. strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	6 843	25 000	5 901,05
	08	2	635	006	Rutinná a štadard.údržba bud., 111	9 200		
	08	2	635	006	Rutinná a štadard.údržba bud.,obj. alebo ich častí	53 557	89 203	29 059,51
	08	2	635	009	opgrade softwaru		350	347,56
	08	2	636	001	Nájomné za nájom budov.obiektov alebo ich	110 219	21 740	21 733,17

					častí			
	08	2	636	002	Prenájom strojov, prístrojov a zariadení	4 696	5 000	2 318,64
	08	2	637	001	Školenia, kurzy, semináre, porady, konf., sympózia	1 279	2 500	909,30
	08	2	637	003	Propagácia, reklama a inzercia	6 187	5 500	5 079,69
	08	2	637	004	Všeobecné služby	330 916	440 600	440 535,17
	08	2	637	005	Špeciálne služby	720	14 700	14 607,20
	08	2	637	006	Príspevok na rekreáciu		4 530	2 838,71
	08	2	637	011	Štúdie, expertízy, posudky, preklady	1 951	12 000	11 334,43
	08	2	637	012	Poplatky a odvody	1 026	2 400	2 372,16
	08	2	637	014	Stravovanie	53 464	52 870	50 336,80
	08	2	637	015	Poistenie majetku	8 049	7 000	6 581,63
	08	2	637	016	Prídely do sociálneho fondu	7 630	9 900	9 809,24
	08	2	637	027	Odmeny pracovníkom mimopracovného pomeru	10 055	14 880	14 872,76
	08	2	637	031	Pokuty a penále	1 863	40	30,93
	08	2	637	035	Dane, konces. poplatky...	5 600	5 000	4 586,64
	08	2	642	006	Členské príspevky v tuzemsku	1 379	1 398	1 397,00
	08	2	642	012	Odstupné			
	08	2	642	013	Odchodné			
	08	2	642	014	Ochrana zdravia - zdravotná spôsobilosť	537	1 100	1 086,14
	08	2	642	015	Nemocenské dávky	2 698	3 500	3 347,11
72a	08	2	633	006	Všeobecný materiál		550	550,00
72a	08	2	637	004	Všeobecné služby		1 500	1 500,00
72c	08	2	635	006	Rutinná a štandard. údržba bud., obj. alebo ich častí		25 000	10 000,00
72c	08	2	637	004	Všeobecné služby		25 000	8 000,00
BEŽNÉ VÝDAVKY spolu						2 044 621	2 456 748	2 316 992,36
	08	2	713	2	Výpočtová technika		6 150	6 105,60
	08	2	711	003	Nákup softvéru			
	08	2	713	004	Nákup prev. strojov, prístrojov, zar.	44 187	17 850	15 805,20
	08	2	714	001	Nákup osob. vozidla		18 900	18 431,00
	08	2	717	002	Rekonštrukcia	78 118		
	08	2	719	002	Nákup umeleckých diel a zbierok	29 748	45 000	30 155,00
72c	08	2	719	002	Nákup umeleckých diel a zbierok	29 748	7 100	7 100,00
Výdavky podľa rozpočtovej klasifikácie celkom						2 226 422	2 551 748	2 394 589,16

Vypracovala: Boďová, Čerešňová

Výsledok hospodárenia za rok 2019
Výnosy a náklady

EUR
Tab. č. 3

Ukazovateľ	Skutočnosť za rok 2018	Rozpočet na rok 2019	Skutočnosť za rok 2019	Index Skutočnosť Rozpočet
a	1	2	3	4
VÝNOSY celkom	2 554 116	2 987 475	2 878 464,94	0,96351
Tržby za vlastné výkony a tovar	898 000	1 120 626	1 107 815,69	0,98857
Ostatné výnosy z prev. činnosti		14 343	16 842,17	1,17424
Zúčtovanie rezerv a oprav.položiek z prev.činnosti				
Finačné výnosy	45 534			
Výnosy - dary				
Výnosy z bežných transferov z rozpočtu obce	1 060 046	1 312 506	1 310 814,71	0,99871
Výnosy z kapitál.transferov z rozpočtu obce	475 000	490 000	415 842,37	0,84866
Výnosy z bež.transférrov				
Výnosy z kap. transférov FnPU	75 286	30 000	25 100,00	0,83667
Výnosy z bež.transférrov				
Výnosy z bež.transférrov mimo rozpočtu obce	250	20 000	2 050,00	0,10250
Príjmy minulých období				
NÁKLADY celkom	2 554 116	2 987 475	2 878 464,94	0,96351
Sporebované nákupy- v tom	218 424	220 200	211 033,08	0,95837
Spotreba materiálu	89 824	95 200	87 803,98	0,92231
Spotreba energie	128 600	125 000	123 229,10	0,98583
Služby	560 872	628 239	563 454,44	0,89688
v tom:				
Opravy a udržiavanie	75 000	66 280	31 529,78	0,47571
Cestovné	6 000	7 000	5 912,06	0,84458
Náklady na reprezentáciu	2 500	800	414,81	0,51851
Ostatné služby	477 372	554 159	525 597,79	0,94846
Osobné náklady	1 239 241	1 547 638	1 532 946,61	0,99051
"Z" Mzdové náklady	872 981	1 074 238	1 074 238,00	1,00000
Ostat.osobné náklady	11 000	15 200	14 872,76	0,97847
Náklady na zákonné sociálne poistenie	284 260	375 200	364 015,76	0,97019
Ostatné sociálne poistenie DDP	7 000	8 000	7 452,09	0,93151
Zákonné sociálne náklady	64 000	75 000	72 368,00	0,96491
Dane a poplatky	4 100	7 000	6 194,00	0,88486
Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	1 379	1 398	1 397,00	0,99928
Odpisy,rezervy a opravné položky z prevádz. a finančnej činnosti	518 000	572 000	552 596,32	0,96608
v tom:				
Zbierkové predmety	37 000	45 000	20 155,00	0,44789
Odpisy	481 000	490 000	439 076,04	0,89607
Tvorba zák.rezerv z prev.a fin.činnosti		110 000	93 365,28	0,84878
Tvorba ostatných rezerv				
Finančné náklady	12 100	11 000	10 785,85	0,98053
Splatná daň z príjmov			57,64	
Minoriadne náklady				
Výsledok hospodárenia	0	0	0,00	
Priemerný prepočítaný stav pracovníkov (osoby)	110,00	110,00	110	1,00000
Priemerný prepočítaný stav pracovníkov (úväzky)	87,25	91,50	91,5	1,00000
Priemerný plat	833,78	978,36	978,36	1,00000

Vypracovala: Boďová, Čerešňová

Výsledky hospodárenia za rok 2019 - čerpanie rozp. práce a miezd

EUR
Tab.č. 4

Ukazovateľ	Skutočnosť za rok	Rozpočet na rok	Skutočnosť za rok
	2018	2019	2019
Mzdové prostriedky	872963,21	1 074 238	1 074 238
z toho: tarifné platy	519840,43	701692	701692,53
náhrady miezd	103929,45	97323	97322,67
príplatok za riadenie	8298,61	8239	8239,21
osobný príplatok	140182,83	132904	132903,64
príplatok za zastupovanie			
prípl.za prácu nadčas	24109,93	34299	34299,48
príplatok za zmennosť			
príplatok za prácu v so,ne, sv., noc	38141,96	67443	67442,47
odmeny	38460	32338	32338
v tom: jubilejné	200	3278	3278
Ostatné osobné náklady	10054,7	14880	14872,76
Priemerný prepočítaný			
stav zam. (osoby)	110	110	110
Priemerný plat v €	661,34	813,82	813,82

Vypracovala: Boďová

V Bratislave 30.1.2020

PhDr. Peter Hyross
riaditeľ